

Батыс Қазақстан инновациялық-технологиялық университеті



Білім беру бағдарламасы

Дайындау бағыты: 6B014 – Жалпы даму бойынша пәндік мамандандыру мұғалімдерін дайындау
Берілетін дәреже: 6B01403 «Музыкалық білім» білім беру бағдарламасы бойынша білім бакалавры
Білім бағдарламасының шифры мен атауы: 6B01403 «Музыкалық білім»
Түскен жылы: 2023

Кафедра мәжілісінде қаралды
№ 9 хаттама «21» 04 2023 жыл

Кафедра меңгерушісі Бекмашева А.Н.
(қолы) (ТАӨ)

Факультет кеңесі отырысында талқыланды
№ 9 хаттама «21» 04 2023 жыл

Факультет деканы Раманова А.А.
(қолы) (ТАӨ)

ОӘК отырысында мақұлданды
№ 8 хаттама «21» 04 2023 жыл

Оқу ісі жөніндегі проректор Машанова С.А.
(қолы) (ТАӨ)

Келісілді:

Орал қаласы, № 37 ЖОББМ директоры
(лауазымы, ұйым атауы)

Жумағалиева Алтын Гинаятовна
(аты-жөні) МО

Орал жоғары гуманитарлық-экономикалық колледжінің директоры
(лауазымы, ұйым атауы)

Габдуллина Зухра Мендибаевна
(аты-жөні) МО

Орал қаласы, № 40 ЖОББМ директоры
(лауазымы, ұйым атауы)

Бакытжанова Асем Самиголлаевна
(аты-жөні) МО

Орал қаласы, Құрманғазы атындағы саз колледжі директоры
(лауазымы, ұйым атауы)

Сертеков Нуржан Урынғалиевич
(аты-жөні) МО

**6B01403 – Музыкалық білім білім беру бағдарламасының
Мазмұны**

1.	Білім беру бағдарламасының паспорты	4
2.	Пәндер сипаттамасы	6
3.	Модульдер сипаттамасы	18
4.	Оқу жоспары	33

I. Білім беру бағдарламасының паспорты

Тіркеу нөмірі	6B01400170
Білім беру саласының коды және жіктеуіші	6B01 Педагогикалық ғылым
Даярлау бағытының коды және жіктеуіші	6B014 Жалпы дамудың пәндік мамандандырылған мұғалімдерін даярлау
Білім беру бағдарламаларының тобы	B006 Музыка мұғалімдерін даярлау
Білім беру бағдарламасының шифрі және атауы	6B01403 Музыкалық білім
Дайындық бағытына лицензиясының нөмірі	№ KZ70LAA00005828 15.09.2015 ж. (Қосымша №068 1.04.2019 ж.)
Бағдарламаның аккредиттелуінің бар болуы	Ия, АРТА, 16.04.2021-15.04.2024
БББ түрі	Қолданыстағы білім беру бағдарламасы
БББ мақсаты	Жаңа білім беру технологияларын, кәсіби дағдыларды, шығармашылық қабілеттерді, көшбасшылық қасиеттерді меңгерген және жаңаша ойлауға қабілетті, музыкалық білім беру саласындағы қызметке құзыретті жоғары білікті және бәсекеге қабілетті музыка мұғалімдерін даярлау.
БББ міндеттері	ББ негізгі міндеттері: 1. Ұйымдастыру-басқару: музыка пәнін оқыту барысында оқу-тәрбие жұмысын жүзеге асыру. 2. Өндірістік-технологиялық: музыка сабақтарында тиімді білім беру технологияларын қолдану, сынып жетекшінің, ұйымдастырушының, ағартушының, насихаттаушының міндеттерін орындау.; 3. Жобалау: "Музыка" пәні бойынша жылдық күнтізбелік және сабақ жоспарларын жобалау. 4. Ғылыми-зерттеу және әдістемелік: ғылыми негізде, заманауи ақпараттық және білім беру технологияларын пайдалана отырып, өзінің педагогикалық қызметін ұйымдастыру. 5. Білім беру: музыка сабақтарын және сыныптан тыс музыкалық сабақтарды өткізу, оқушылардың музыкалық дамуына педагогикалық бақылау жүргізу. 6. өндірістік-технологиялық: пәнді оқытудың тиімді әдістерін қолдану.
Кәсіптік стандарт негізінде әзірленді (бекітілген күні) (егер болған жағдайда)	Педагог
ҰБШ бойынша деңгей	6
СБШ бойынша деңгей	6
Оқыту нәтижелері	ОН 1. тұлғааралық, мәдениетаралық және кәсіби қарым-қатынас міндеттерін шешу үшін қазақ, орыс және шет тілдерінде ауызша және жазбаша түрде қарым-қатынас жасайды; қазіргі әлемге бейімделеді, сыни тұрғыдан ойлай алады; ОН 2. әлеуметтік-гуманитарлық пәндер бойынша базалық білімді ескере отырып, тұлғааралық, әлеуметтік және кәсіби коммуникацияның әртүрлі салаларындағы жағдайларды бағалайды; ОН 3. хор ұжымы үшін репертуарды таңдай алады; компьютерде теру және ноталық материалды редакциялау; жалпы білім беру ұйымдарында сабақтан тыс музыкалық іс-шараларды ұйымдастырады және өткізеді; ОН 4. музыкалық дарынды балаларды анықтайды және оларға педагогикалық қолдау көрсетеді; музыкалық-педагогикалық қызметін жоспарлаудың заманауи технологияларын меңгереді; ОН 5. "Музыка" пәні бойынша жылдық күнтізбелік және сабақ жоспарларын, елдің қоғамдық-саяси, экономикалық және мәдени өмірін ескере отырып, білім алушылармен сыныптан тыс музыкалық-көркем жұмыстарды ұйымдастыру бойынша алдағы және келешектегі жоспарлар құрады; ОН 6. вокалдық, хор және аспаптық жанрлардың репертуары шығармаларымен практикалық жұмысты және жоспарлауды жүзеге асырады ОН 7. музыкалық-орындаушылық өнер саласында терең, мол білімді игереді, музыкалық аспаптарды (домбыра, баян, фортепиано) меңгереді, хор және жеке орындауға музыкалық сүйемелдеуді таңдайды, мектеп репертуарын толық дәрежеде біледі, музыкалық қызметке жеке дайындаудың негіздерін біледі; ОН 8. қазақ музыкалық мәдениетінің қалыптасуы мен дамуы туралы білімдерін көрсетеді, әр түрлі жанрдағы шығармалардың әуезді және гармониялық сипатын, Қазақстан және шетел композиторларының негізгі стильдік бағыттарын айқындайды; ОН 9. солисттерге (вокалистер мен аспапта ойнаушыларға) музыкалық шығармаларды сүйемелдей алады; парактан қарапайым музыкалық шығармаларды оқиды және тасымалдай алады; солисттің орындаушылық мүмкіндіктерін ашуға қажетті жағдай жасайды; ОН 10. музыкалық дыбыстардың қарапайым қасиеттерін, аспаптардың жоғары және төмен тембрлі дыбыстарын салыстырады; проблемалық-іздеу және зерттеу әдістерін қолданады, оқытудың жаңа әдістерін саралайды; ОН 11. Кәсіби саладағы көшбасшылық пен жетекшілік арасында өзара байланыс орнатады, цифрландырудың әлемдік үрдістерін бағалайды, үш тілде тұлғааралық қарым-қатынастың тиімді тәсілдерін пайдаланады, қаржылық сауаттылық білімін пайдалана отырып, кәсіби ісінде кәсіпкерлік қызметті жоспарлайды;

	ОН 12. Қазақстанның тарихи және экономикалық дамуының ерекшелігін терең түсіну және ғылыми талдау негізінде азаматтық ұстанымын көрсетеді; нақты ғылымды зерттеудің ғылыми әдістері мен тәсілдерін пайдаланады; жеке және кәсіби бәсекеге қабілеттілігін көрсетеді; қазақстандық қоғамның қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларымен жұмыс істейді.
Оқыту нысаны	Күндізгі
Оқыту тілі	Қазақ
Академиялық кредиттер көлемі (ECTS)	240
Берілетін академиялық дәреже	6B01403 – Музыкалық білім білім беру бағдарламасы бойынша білім бакалавры
Кәсіби қызмет ету саласы	меншік нысананы және ведомстволық бағыныстылығына қарамастан, барлық үлгідегі және түрдегі орта білім беру ұйымдары; педагогикалық колледждер, балалардың музыкалық мектептері, өнер мектептері, студиялар және барлық үлгідегі жалпы білім беретін мекемелердің музыкалық үйірмелері, мектепке дейінгі мекемелер (алынған мамандықтарға сәйкес).
Кәсіби қызмет нысаны	6B01403 "Музыкалық білім беру" білім беру бағдарламасының білім бакалаврының кәсіби қызметінің объектілері: - меншік нысананы және ведомстволық бағыныстылығына қарамастан барлық типтегі және түрдегі орта білім беру ұйымдары; - педагогикалық колледждер, балалар музыкалық мектептері, өнер мектептері, студиялар және барлық типтегі мекемелердің жалпы білім беретін мектептерінің музыкалық үйірмелері, мектепке дейінгі мекемелер (тиісінше алынған мамандандыру).

3. Пәннің сипаттамасы.

№	Пәннің атауы	Курстың қысқаша сипаттамасы (30-50 сөз)	Цикл, компо нент	Кред итте р саны	Қалыптасатын оқыту нәтижелері (кодтары)											
					ОН 1	ОН 2	ОН 3	ОН 4	ОН 5	ОН 6	ОН 7	ОН 8	ОН 9	ОН 10	ОН 11	ОН 12
1	Қазақстан тарихы	Пәннің мақсаты - Қазақстан тарихының ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі негізгі даму кезеңдері туралы объективті тарихи білім беру. Пәнді оқу барысында келесі аспектілер қарастырылады: Қазақстан тарихын зерттеудің идеологиялық негіздері. Қазақ мемлекеттілігінің ежелгі, орта ғасырлардан, жаңа және қазіргі заманнан негіздері мен сабақтастығы. Мемлекеттің саяси, әлеуметтік - экономикалық мәдени генезисін жүйелеу. Қоғамның саяси қарама-қайшылығы. Мемлекеттің кеңестік үлгісінің құрылысы. XX ғасырдың екінші жартысындағы Қазақстандағы кеңестік реформалардың оң және керіс салдарлары. XXI ғасырдағы тарихи процестер. Қазіргі қазақстандық даму үлгісінің ерекшеліктері. Ежелгі заманнан бүгінгі күнге дейін Қазақстан аумағындағы тарихи процестің негізгі кезеңдері мен ерекшеліктері туралы толық түсінік қалыптастыру.	ЖББП, МК	5	+	+										
2	Философия	Пәннің мақсаты - студенттердің философияны дүниені танып-білудің ерекше формасы ретінде түсінуін қалыптастырып, олардың келешек кәсіби қызметтері аясында оның негізгі тараулары, мәселелері мен әдістері туралы тұтас білім беру. Пәнді оқу барысында білім алушылар философияның даму кезеңдері, қазақ философиялық ойының ерекшелігі туралы білім алады, философияның негізгі мәселелерімен, ұғымдарымен және категорияларымен танысады. Қазіргі заманғы маманды	ЖББП, МК	5	+	+										

		даярлау жүйесіндегі философияның рөлі оның зерттеу объектісімен анықталады, ол адам және оның табиғатпен және қоғаммен байланысы ретінде қарастырылады. Ол адамның дүниетанымдық, адамгершілік және мағыналық өмірлік бағдарларын қалыптастырады.														
3	Экология, бизнес және құқық негіздері	Максаты - білім алушылардың экология, бизнес, құқық саласындағы құзыреттілігін қалыптастыру. Пән бизнесті ұйымдастыру, жұмыс істеу мәселелерін, кәсіпкерлік қызметтің ұйымдық-құқықтық нысандары мен түрлерін, бизнес-жоспарлауды, ҚР Азаматтық құқығының негіздерін, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздерін, экология және тіршілік қауіпсіздігі ұғымын, қоршаған ортаның ластану мәселелерін оқытады.	ЖББП, ЖООК	5		+										+
4	Шетел тілі	Пәннің мақсаты - білім беру процесінде студенттердің шетел тілінде мәдениетаралық - коммуникативтік құзыреттілігін жоғары және базалық жеткілікті деңгейде қалыптастыру. Пән шетел тілінің лексикасы мен тілдік ерекшеліктерін игеруге, коммуникативтік-функционалдық құзыреттілікті қалыптастыруға, жеке тұлғаның мәдениетаралық қарым-қатынас қабілеті ретінде мәдениетаралық құзыреттілікті қалыптастыруға бағытталған.	ЖББП, МК	10	+	+										
5	Қазақ (орыс) тілі	Пәннің мақсаты - деңгейлік дайындыққа сәйкес сөйлеу әрекетінің түрлерін сәтті меңгеру. Пән әртүрлі тұрмыстық, әлеуметтік-мәдени жағдайларда тілді меңгеру дағдыларын қалыптастыруға және жетілдіруге, кәсіби қарым-қатынас, коммуникативтік мақсатқа және қарым-қатынастың кәсіби саласына сәйкес ауызша және жазбаша сөйлеуді өндіру дағдыларын қалыптастыруға, бұл білім алушылардың өзіндік жұмысын жандандыруға ықпал ететін қазақ (орыс) тілінде өнімді тілдік іс-жүргізудің нысандарын дамытуға бағытталған.	ЖББП, МК	10	+	+										
6	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар	Пәннің мақсаты - білім алушыларға кәсіби қызметтің, ғылыми-практикалық жұмыстың әртүрлі салаларында, өз бетінше білім алуында және басқа да мақсаттар үшін заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалануға мүмкіндік беретін кәсіби және тұлғалық құзыреттіліктерді меңгерту. Практикалық мақсатпен қатар студенттердің ой-өрісін кеңейтуге, жалпы мәдениеті мен білімін арттыруға ықпал ететін оқу-тәрбиелік мақсаттарды жүзеге асырады	ЖББП, МК	5	+	+										
7	Әлеуметтік –	Пәннің мақсаты - «Болашаққа бағдар: қоғамдық сананың	ЖББП,	8	+	+										

	саяси білім беру модулі (Әлеуметтану, Саясаттану, Мәдениеттану, Психология)	жаңғыруы» мемлекеттік бағдарламасында айқындалған қоғамдық сананы жаңғырту міндеттерін шешу мәнісінде (контекстінде) білім алушылардың әлеуметтік-гуманитарлық дүниетанымын қалыптастыру. Пән әлеуметтануды, саясаттануды және мәдениеттануды, психологияны оқуды қамтиды, олардың әрқайсысының өзіндік пәні, терминологиясы және зерттеу әдістері бар. Аталған ғылыми пәндер арасындағы өзара іс-қимыл ақпараттық толықтыру қағидаттары; интегративтілік; осы пәндердің зерттеу тәсілдерінің әдіснамалық тұтастығы; нәтижеге бағдарланған оқыту әдіснамасының ортақтығы; қалыптасқан қабілеттер ретінде оқыту нәтижелерінің типологиясын бірыңғай жүйелі ұсыну негізінде жүзеге асырылады.	МК													
8	Дене шынықтыру	Пәннің мақсаты-студенттердің әлеуметтік-жеке құзыреттіліктерін және кәсіби қызметке дайындалу үшін денсаулықты сақтауды, нығайтуды қамтамасыз ететін дене шынықтыру құралдары мен әдістерін мақсатты пайдалану қабілетін қалыптастыру. Пән тиімді кәсіби еңбекке қабілеттілікті және денсаулық сақтау үшін өмірлік маңызды дене қасиеттерін дамыту жолында дене шынықтыру және спортты қолдану бойынша базалық ғылыми-негізделген білім беруге, дене шынықтыру мен спорттың әлеуметтік-мәдени тәжірибесі мен әлеуметтік-мәдени құндылықтарын дамыту бойынша әртүрлі дағдылар мен қабілеттерге ие болуды қамтамасыз етуге бағытталған.	ЖББП, МК	8	+	+										
9	Кәсіби бағытталған шетел тілі	Пәннің мақсаты білім алушыларда болашақта оларға кәсіби қызметтің әртүрлі салаларында шетел тілін қолдануға мүмкіндік беретін коммуникативтік құзыреттілікті қалыптастыру болып табылады. Осы курс шеңберінде кәсіби педагогикалық-әдістемелік терминологияны және кәсіптік салаға бағдарланған мәтіндерді қоса алғанда, грамматика, кәсіби-бағдарланған лексикалық материал, сондай-ақ Қазақстан Республикасындағы білім берудің жаңартылған мазмұны оқытылады.	БП, ЖООК	4	+	+										
10	Кәсіби қазақ (орыс) тілі	Мамандық бойынша болашақ мамандықтың ерекшеліктерімен белгіленетін студенттердің шет тілін үйренудегі қажеттілігін есепке алуға негізделген кәсіптік-бағдарлы оқыту, қосымша кәсіби білім алу, лексикалық минимум алу, терминологияны оқу, студенттерді ғылыми мақалалар мен жарияланымдарды өз бетінше оқуға дайындау, кәсіби тілде қарым-қатынас жасау	БП, ЖООК	4	+	+										
11	Оқушылардың даму	Пәннің мақсаты - оқушылардың анатомиялық - физиологиялық ерекшеліктерін, әртүрлі жастағы өсу және	БП, ЖООК	4				+								

	физиологиясы	даму заңдылықтарын, денсаулығын сақтау және нығайту жолдарын, өскелең ағзаның қоршаған ортамен қарым-қатынасын игеру. Пән балалар мен жасөспірімдердің организмнің функционалдық мүмкіндіктерін жетілдіруге үйлесімді дамуына, денсаулық сақтауға, нығайтуға бағытталған.														
12	Оқу (таныстыру) практикасы	Студенттердің өзіндік жұмысын іс жүзінде оқу-әдістемелік қамтамасыз ету. Ұйымдастыру және тәжірибе бойынша студенттерге арналған әдістемелік нұсқау. Ұйымдастыру және өткізу тәжірибесінің жетекшісіне әдістемелік нұсқау. Оқыту практикасын жүргізу кезінде білім беру мекемесінен білім беру тәжірибесінің жетекшісінің міндеттері мен міндеттері.	БП, ЖООК	2												
13	Негізгі музыкалық аспап	Көркем ойлау, музыкалық орындау дағдылары мен икемділіктерін дамыту. Дыбыс алудың түрлі әдістері, бұлшықет аппараты еркіндігі. Қадап айту, туше, аяқ тепкіні пайдалану. Оларды дәуірдің стиліне, композиторға, көркем идеяларға байланысты қолданылу. Әр түрлі жанрлар, формалар мен стильдердегі шығармаларды қоса алғандағы орындаушылық репертуарды игеру. Музыкалық орындаушылық - ағарту қызметінің түрі ретінде.	БП, ЖООК	4						+						
14	Педагогика	Курстың мақсаты - білім алушылардың балаларды оқыту және тәрбиелеу саласында теориялық білімі мен практикалық дағдыларын қалыптастыру. Бұл пән педагогика ғылымының әдіснамалық негіздерімен танысуға, қазақстандық және шетелдік педагогиканың дамуының негізгі кезеңдеріне тарихи талдау жүргізуге, тәрбие туралы идеяларды қалыптастыруға, педагогикадағы тәрбие мақсаттарын айқындауға, тәрбие жұмысының әдістемесінің негіздерін игеруге, қазіргі заманғы тәрбие принциптерін игеру арқылы тұлғаның негізгі мәдени ерекшеліктерін дамытуға, сондай-ақ дидактика туралы түсінікті, білім беру процесінің мақсаттарын, функциялары мен мәселелерін аша отырып, оны ұйымдастыру дағдыларын қалыптастыруға, оқыту әдістері мен құралдарын, оқу-тәрбие процесін ұйымдастырудың принциптерін, заңдылықтарын мен формаларын саралау дағдыларын дамытуға бағытталған.	БП, ЖООК	4				+								+
15	Музыкалық сауаттылыққа оқыту	Көркемдік ойлауды, музыкалық-орындаушылық дағдыларды дамыту. Дыбыс шығарудың әртүрлі әдістері, бұлшықет аппаратының еркіндігі. Қадап айту, туше, аяқ тепкіні пайдалану. Оларды ерекшеліктері дәуірдің стиліне, композиторға, көркемдік идеяға байланысты қолдану. Музыкалық және шулы дыбыстар. Әуендегі дыбыстардың	БП, ЖООК	4						+				+		

		биіктігі. Ноталық сызба, скрипка кілті, ноталардың атауы және жазбасы. Ноталардың ұзақтығы, жазудың негізгі ережелері. 2/4 өлшемі, күшті және болмашы үлестер, такт. Бас кілті. Кідірту. Реприза. Тон және жартылай тон. Саздың тұрақты дыбыстары, тоникалық үшдыбыс. Тұрақсыз қадамдар, кіріспе дыбыстар. Ауызша диктанттар. Ритмикалық диктанттар. Толымсыз такт. Фразалар, шумак.														
16	Аспаптық орындау	Пәннің мақсаты - білім алушылардың көркемдік музыкалық-орындаушылық шеберлікті меңгеру және жеке және ансамбльдік музыкалық-орындаушылық қызметін жүзеге асыру үшін қажетті құзыреттерді қалыптастыру. Курс ритмикалық-стистикалық этюдтерді, гаммаларды, жаттығуларды, оркестрлік солаларды, ауқымды және шағын формадағы шығармаларды, Қазақстан және шетел композиторларының пьесалары мен музыкалық шығармаларын оқытуға, сондай-ақ аспапта орындау техникасын дамытуға бағытталған.	КП, ЖООК	4									+	+		
17	Инклюзивті білім беру	Пәннің мақсаты - білім алушыларда Қазақстан Республикасындағы инклюзивті білім беру жүйесі, инклюзивті білім беруді дамытудың тұжырымдамалық тәсілдері, оқытуда инклюзивті тәсіл қағидаттарын енгізу, сондай-ақ инклюзивті білім беруді әдіснамалық және ғылыми-әдістемелік сүйемелдеу туралы тұтас түсінік қалыптастыру. Пән ерекше білім беру қажеттіліктері бар балаларды оқытуды, тәрбиелеуді, дамытуды және әлеуметтік бейімдеуді педагогикалық қолдау моделін қолдану бойынша құзыреттерді қалыптастыруға, білім алушыларды ерекше білім беру қажеттіліктері бар оқушыларға қолдау түрлерімен таныстыруға және мектептерде қысқа, орта мерзімді және ұзақ мерзімді негізде психологиялық-педагогикалық сүйемелдеуге бағытталған.	БП, ЖООК	5		+		+	+							
18	Мектеп репертуары бойынша жұмыс практикумы	Пәннің мақсаты білім алушылардың жалпы білім беретін мектепте оқушылардың вокалдық-хорлық қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыру дағдылары мен кәсіби дағдыларын қалыптастыру болып табылады. Бұл пән жалпы орта білім беретін мектептерде және бастауыш сыныптарда музыка сабақтарына арналған заманауи бағдарламаларды, сыныптан тыс жұмыстарға арналған бағдарламаларды құрастыруға байланысты мәселелерді қарастырады. Курсты оқу барысында білім алушылар мектеп репертуарына арналған материалдарды өз бетінше таңдауды үйренеді, парақтан музыкалық шығармаларды оқу үдерісін, әдістері мен формаларын және қазақ, орыс, шетелдік композиторлардың шығармаларын эскиздік	БП, ЖООК	4				+								

		үйрену әдістемесін меңгереді.															
19	Өндірістік педагогикалық практика	Әртүрлі профильдегі түрлі музыкалық-педагогикалық тәжірибелермен танысу (көркем және эстетикалық тұрғыдан, лицей, гимназия, хор немесе тіл мектебі және т.б.); негізгі мектепте жұмыс істейтін пәнге арналған оқу жоспарына сәйкес параллельдер мен жас топтарында үш немесе төрт музыкалық сабақты параллель өткізу;	КП, ЖООК	15						+	+		+				
20	Білім берудегі менеджмент	Пәннің мақсаты - білім алушыларға менеджментті дамытудың негізгі кезеңдері туралы теориялық білім беру, Қазақстандағы заманауи менеджменттің жай-күйін ашу, басқару психологиясымен таныстыру. Курстың мазмұны мектеп менеджері қызметінің теориялық негіздерін қалыптастыруға және олардың негізделген шешімдерді қабылдау, қабылданған шешімдерді жүзеге асыруды ұйымдастыру, білім беру ұйымдары мен білім беру процесінің барлық қатысушыларының тиімді жұмыс істеуі үшін қолайлы жағдайлар жасау, қызметті ынталандыруды қамтамасыз ету, сондай-ақ менеджментті жобалау мәдениеті және шешімдердің орындалуын бақылау сияқты басқарушылық құзыреттерін дамытуға ықпал етеді.	БП, ЖООК	5	+	+				+	+		+				
21	Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі	Пәннің мақсаты – тәрбиелік іс-әрекетті ұйымдастыру мен жүзеге асыру технологиясын, тәрбие жұмысын ұйымдастыру әдістемесінің негізгі мәселелерін оқып үйренуде, тәрбие үдерісінің негіздерін танып білуде болашақ мұғалімдердің кәсіби-педагогикалық құзыреттіліктің қалыптастыру болып табылады. Пән білім алушылардың тәрбие процесінің мазмұны, мектеп пен сыныптың тәрбие жүйесі, қазіргі мектептің тәрбие жұмысы процесінде педагогикалық сүйемелдеу бойынша білім базасын қалыптастыруға, ҚР-дағы тәрбие тұжырымдамасының негіздерімен танысуға, мектепте, сыныпта тәрбие жұмысын жоспарлау технологиясы мен әдістемесін, сынып жетекшісінің тәрбие қызметінің жүйесін оқытуға, ұжымды қалыптастырудағы тәрбие жұмысының ерекшеліктерін, оқушылармен, қиын және дарынды балалармен тәрбие жұмысы жүйесінің сынып жетекшісінің жоспарлау ерекшеліктерін айқындауға бағытталған.	БП, ЖООК	4				+	+								
22	Білім берудегі IT / Оқыту мен бағалаудағы дифференциалды саралау әдістемесі	Пәннің мақсаты - мобильді және интернет-технологияларды, оның ішінде үздіксіз оқытуға бағытталған қашықтықтан білім беру технологияларын пайдалану дағдыларын қалыптастыру арқылы оқытушының кәсіби құзыреттілігін дамытуға жәрдемдесу болып табылады. Курс білім алушыларда интернет-ресурстарды, цифрлық білім беру	БП, ЖООК	4		+	+	+									

		ресурстарын, мобильді, бұлттық технологиялар мен түрлі оқу платформаларын тиімді пайдалану дағдыларын қалыптастыруға бағытталған.															
23	Сольфеджио	Пәннің мақсаты білім алушылардың интонациялық-есту, метроритмикалық дағдылары мен музыкалық ойлау қабілетін қалыптастыру болып табылады. Курс барысында ырғақты жаттығулар, интонациялық жаттығулар, бірдауыстылық, қосдауыстылық, шетелдік эстрада әуендері, әр түрлі күрделіліктегі әуендер мен жаттығуларды сольфеджирлеу, тоналділік және олардың сипаттамалары, сольфеджио арқылы гармоникалық аспектілерді оқыту әдістері оқытылады.	БП, ТК	4			+			+							
24	Музыкалық шығарманы талдау	Музыкалық форма теориясының негіздерімен танысу және бақылау шараларына дайындық; музыкалық формалар тарихын дамытудың негізгі кезеңдері; музыкалық тілдің даму заңдылықтары туралы идеялар. Формалардың, олардың ішінде полифониялық формалардың, гомофониялық формалардың, циклдік және опералық формалардың жіктелуі. Музыкалық форманы ұйымдастырудың фоникалық, синтаксистік және композициялық деңгейлері. Жанрлық музыка жүйесі. Музыкалық және сөйлеу интонациясы, музыка және поэтикалық мәтін сияқты музыка мен сөздердің өзара әрекеттесуінің синтетикалық және синкретикалық формалары. Тұтас шығармалар мен олардың фрагменттері түріндегі музыкалық әдебиеттердегі мысалдарды талдау.	БП, ТК	4							+		+				
25	Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра)	Европалық және отандық музыкадағы музыкалық формаларды ұйымдастырудың жалпы принциптері. Музыкадағы циклдық нысандар, жергілікті хорлық нысандар мен жанрлар; Опера, балет және басқа да музыкалық-театрлық жанрлар. Музыканың гомофоникалық-гармоникалық стиліндегі кезең. Екі бөліктен тұратын форма. Жай үш бөлік форма. Күрделі үш бөліктен тұратын форма. Рондо формасы. Соната аллегро сонатаның бір бөлігі ретінде; Рондо-соната.	БП, ТК	5						+		+					
26	Қосымша музыкалық аспаптар	Құралдың техникалық параметрлері және музыкалық туындыларды интерпретациялау. Құралды ойнату режимдері. Авто режимде сандық режимде әуенді үйлестіру. Жұмысты таныстыру. Келісім жасау. . Музыкалық композиция бойынша толық жұмыс. Келісім жасау. Музыкалық жұмыс бойынша толық жұмыс, балалар репертуарында жұмыс жасау, музыкалық және шығармашылық дағдыларды қалыптастыру.	БП, ТК	5						+							

27	Бала дауысымен жұмыс	Дауыс аппаратымен танысу; әншінің бойын ұстау мәдениетін және әншілік тыныс алуды меңгеру; баланың вокалдық деректерін анықтау (артықшылықтарын анықтау, кемшіліктерін жою), қарапайым вокалдық жаттығуларды, әуендерді (бір секундтан, терциядан аспайтын диапазон) орындау, орындаудағы эмоционалды экспрессивтілікпен жұмыс істеу, әншілік тыныс алумен жұмыс істеу; артикуляциялық аппараттың белсенді және нақты жұмыс істеу дағдыларын қалыптастыру; ән материалы: мадақ өлең, би әндері, ойын әндері, қол ұстасып жүріп айтатын өлеңдер.	БП, ТК	4			+	+								
28	Музыкалық білімдегі заманауи техникалық құралдар	Музыканттың көркем ойлауын жетілдіру; Тәжірибелік дағдыларды қалыптастыру; Музыкалық қабілеттерін дамыту; Шығармашылық іс-әрекеттер; Терминдердің негізгі түсініктерін зерттеу; Компьютерлік оқулықтар (сабақтар); Оқу бағдарламалары (тәрбиешілер); Бақылау (сынақ қабы); Ақпараттық анықтама (энциклопедиялар); Имитациялық модельдеу; Арнайы құралды сыныбында дыбысты шығарудың негізгі әдістері; Дыбысты шығарудың психофизикалық негіздері; Музыканттың бұлшықет кернеуінің негізгі қағидалары.	БП, ТК	4			+	+								
29	Музыкалық этнография	Халықтық музыкалық мәдениеттің дәстүрлері Ғылыми зерттеу пәні ретінде. Этномузыкалогия ғылыми бағыт ретінде. Этномузыкалогияның ғылыми білімнің дербес саласы ретінде қалыптасуы: ғылымдардың фактологиялық және әдіснамалық базасын қалыптастыру мен дамытудың тарихи процесі. Қазіргі кезеңдегі этномузыкалогияның міндеттері. Халық музыкасын құрылымдық талдау әдістері. Халық музыкасын стильдік талдау әдістері. Халық музыкасын зерттеудің салыстырмалы әдістері. Функционалды әдіс және оны этномузыкалогияда қолдану.	БП, ТК	4							+					
30	Дидактикалық материалды инновациялық технологиялық дайындау	Материалды жаңғырту және дидактикалық жетілдіруге негізделген педагогикалық технологиялар. Мазмұн мен әдістердің ерекшеліктері. Оқу материалдарын әдістемелік жетілдіру және дидактикалық қайта құру негізіндегі технологиялар. Оқу үдерісінде дидактикалық құралдарды қолданудың теориялық негіздері.	БП, ТК	4					+							
31	Хор аранжировкасы	Хормен баяндау негіздері, хордың мәнерлілігінің негізгі құралдары, хор жазбаларын жазу әдістері, хор партитураларын талдау, хорлықты ұйымдастырудың жалпы принциптері. Дауыс сандарын сақтай отырып, партитураны ыңғайластыру, дауыс санының азаюымен партитураны ыңғайластыру. Дауыстарды санының көбеюімен партитураны ыңғайластыру.	БП, ТК	4			+									

32	Гармония	"Үйлесімділік" ұғымының анықтамасы. Үйлесімділіктің айқын қасиеттері. Пішіндеудегі үйлесімділіктің рөлі. Дауыстану. Саз. Тоналділік. Аккорд. Төрт дауысты мазмұндағы терц құрылымының аккордтары. Модальдылық. XX ғасыр музыкасындағы аккорд. Джаз үйлесімі. Сазды ұйымдастырудың тональды формалары. Қазіргі музыкадағы тональды формалардың әртүрлілігі	БП, ТК	4			+						+		
33	Хормейстерлік жұмыс практикумы	Дирижердің өз бетімен жұмыс істеуге теориялық және әдістемелік дайындығы. Музыка сабағында және сабақтан тыс уақытта жалпы білім беретін мектепте жұмыс істеуге хормейстер және дирижерлік дайындық. Хор ұжымындағы вокалдық тәрбиелеу әдістері. Мектеп хорымен жұмыс істеу әдістемесі. Жеке хор қатысушыларымен, хор партияларымен, жалпы хормен сабақ өткізу дағдылары	БП, ТК	4			+								
34	Хор	Мақсаты: білім алушылардың вокалдық-хор дағдыларын қалыптастыру және хор ұжымымен орындаушылық және практикалық жұмыс істеуді үйрету. Пән хор туралы жалпы түсінікті, типтері мен түрлерін, хор диапазондарын, хор ұжымындағы вокалдық тәрбиені, әншілік тыныс алуды, хор жаттығуларын, мәнерлеп орындау және хор партияларын дирижерлеу техникасын, хорға арналған шығарманы талдауды қарастырады.	БП, ТК	4			+								
35	Фольклорлық аспап	Қазақтың халық музыкасының пайда болуы және дамуы. Қазақ халық дәстүрінің ерекшеліктері. Негізгі ғылыми зерттеулердің қазіргі тұжырымдамалары. Қазақ халық музыкасының даму ерекшеліктері. Музыка және фольклор. Халықтық дәстүрлерді заманауи көркемдік тәжірибеде жүзеге асыру. Қазақ халқының сәндік-қолданбалы өнерінің өзіндік ерекшелігі.	БП, ТК	4						+					
36	Дирижерлеу	Пәннің мақсаты - білім алушыларды сабақ және сыныптан тыс жұмыстар жағдайында оқушылардың вокалдық-хорлық қызметін ұйымдастыруға және жүзеге асыруға дайындау. Пән дирижердің қызметін, дирижер қолданатын акустикалық және визуалды құралдарды, дирижерлық техниканы, дирижерлықтағы музыкалық мәнерлілік құралдарын оқытуға бағытталған. Сондай-ақ, курс аясында дирижерлеудегі ауфтакт ұғымы, штрихтер мен динамиканың берілуі, құрылымдағы айырмашылықтар, қарапайым дирижерлік схемаларда метрді берудің дирижерлік әдістері, сондай-ақ дыбыстану сипаты оқытылады.	БП, ТК	4			+					+			
37	Қазақ өнерінің тарихы	Пәннің мақсаты: білім алушыларда қазақ өнерінің тарихы туралы түсінік қалыптастыру. Пән Қазақстанның көркемдік мәдениетінің бастауы, тас дәуірінің өнері:	БП, ТК	4							+				

		петроглифтер, Таңбалы ғибадатхана кешені-ежелгі Қазақстан өнерінің синтез феномені, скиф-сақ кезеңіндегі Қазақстан өнері, Орталық Азия көшпенділерінің ою-өрнегі мен зергерлік өнері, Қазақстанның көне көшпенділерінің баспанасы, прототүрік тайпаларының архаикалық акустикалық мәдениеті туралы мәселелерін оқытады.														
38	Оркестрлік аспап	Оркестрлік композициялар түрлері, классикалық және заманауи оркестрі. Қазіргі заманғы аспаптық және тембрлік композициялардың әр түрлі түрлері. Оркестрлік партирураны қалыптастыру принциптері. XVIII ғасырдан XX ғасырға дейінгі еуропалық кәсіби құралдарды дамыту. Ысқышты ішекті аспаптар тобы; Ағаштан жасалған үрмелі аспаптар тобы; Жезден жасалған үрмелі аспаптар тобы; Соқпалы құралдар тобы, ішекті және пернетақталы құралдар тобы.	БП, ТК	4									+			
39	Мектептердің қазіргі білім беру бағдарламалары	Білім беру мазмұнының мәні, бастауыш жалпы білім беру мазмұнын реттейтін білім беру стандарттары, нормативтік құжаттар. Жалпы білім берудің бірінші кезеңінің ерекшеліктері. Бастауыш мектепте білім беру қызметін нормативтік-құқықтық қамтамасыз ету. Қазіргі бастауыш білім берудің мазмұны. Нормативтілік бастауыш жалпы білім беру бағдарламаларын құрудың негізі ретінде. Бастауыш мектепте оқу-тәрбие процесін ұйымдастыру және жүзеге асыру принциптері.	БП, ТК	4			+	+								
40	Орындаушылық шеберлік	Фортепиано парағынан қарапайым сүйемелдеу түрінен бастап көрсетілген қарқынмен оқу. Парақтан жылдам оқу дағдыларын дамыту бойынша жұмыс. Мектеп репертуарының әндерін өз сүйемелдеуімен орындау. Романстар парағынан оқу. Мектеп репертуарының жұмыс парағынан оқу. Полифония элементтері бар пьесалар парағынан оқу	БП, ТК	4				+			+					
41	Музыкалық білім берудің теориясы мен технологиясы	Мақсаты: музыкалық білім беру теориясы мен әдістемесінің әдіснамалық негіздерін қалыптастыру, білім алушылардың "Музыка" пәнін оқыту әдістемесін меңгеруі. Пән заманауи әлеуметтік-мәдени білім беру үдерісіндегі музыкалық білім беру ерекшеліктерін, оларды оқыту принциптері мен әдістерін, заманауи педагогикалық және ақпараттық технологияларды іске асыру мәселелерін, музыкалық білім беруді ұйымдастыру нысандарын зерттеуге бағытталған.	БП, ТК	4				+						+		
42	Балалардың музыкалық шығармашылығы	Балалардың музыкалық білімінің теориялық негіздерін зерттеу. Музыкалық өнер нысаны ретінде. Музыкалық білім берудің сипаттамасы мектепке дейінгі білім беру мазмұнын ажырамас бөлігі ретінде. Ерте және мектепке	БП, ТК	4				+								

		дейінгі жастағы музыкалық білім беру міндеттері. Мектепке дейінгі жастағы балаларға арналған музыкалық білімнің ішкі және сыртқы жүйесін талдау. Балалардың музыкалық құрылымы. Таңбалық музыкалық қабілеттер. Музыкалық қабілеттерін диагностикалау тәсілдері.														
43	Сахна мәдениеті	Драмалық театр мен кинотеатрда актерлік өнердің қалыптасуы мен даму кезеңдері. Актерлік өнердің қос сипаты. Актерлік өнердің ерекшеліктері. Актерлік өнердің негізгі бағыттары. Театр және кино актері. Психологиялық реализм мектебі. Актерлік өнердің реалистік дәстүрлері, актер - спектакльдегі орталық шығармашылық фигура.	БП, ТК	4							+					
44	Музыканы оқыту әдістемесі	Мақсаты: болашақ музыка мұғалімдерін жалпы білім беретін мектепте оқушылармен кәсіби-педагогикалық жұмыс істеуге дайындау. Пән музыкалық сауаттылықты оқытудың теориясы мен әдістемесін, музыканы тыңдау ережелерін, музыкалық мәнерлілік құралдары мен қоршаған шындықтың дыбыстарын айқындауды; музыканың сипатын талдауды, аспаптарда ән айту мен ойнауды үйретуді, музыкалық-шығармашылық жұмыстарды ұйымдастыруды үйретуге; қазақ халқы мен Қазақстан халықтарының музыкалық мұрасы туралы ұғымдарды қалыптастыруға бағытталған.	КП, ЖООК	4				+	+					+		
45	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (негізгі музыкалық аспап)	Оқушылардың техникалық дағдыларын дамыту, музыкалық шығармалар бойынша жұмыс жасау, шығармашылық қабілеттерін дамыту. Құлақпен, транспозициямен, музыкалық композициялық эксперименттермен таңдау. Оқушылармен жұмыс істеуде қолданылатын оқыту әдістері: ноталарды парақтан оқу дағдыларын дамыту. Полифония бойынша жұмыс. Ірі формамен жұмыс. Вариациялар. Этюдтармен жұмыс істеу.	КП, ЖООК	4							+			+		
46	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хормен дирижерлау)	Музыкалық ұстазды дайындауда өткізу және оның маңызы. Қимылдың үш негізгі элементтері жүргізіледі: назар, тыныс алу, кіріспе 3/4 мөлшерінде өткізу. Дирижердің айқын көрінетін құралдары - бет-әлпеттер мен көзқарас, олардың өткізгішінің қимылына сәйкестігі. Auftaktov технологиясы. Қабылдау әрекеті. Қарапайым, синглондық трюки. 2/4, 4/4 мөлшерінде жүргізіледі. Дыбыс легатасы және легатсыз. Дыбысты сөз тіркестерімен көрсету, қол функцияларының бастапқы ерекшелігі.	КП, ЖООК	4									+	+		
47	Психологиялық-педагогикалық практика.	Оқу орындарында музыка сабақтарын жоспарлау, ұйымдастыру. музыкалық кабинеттің материалдық-техникалық жабдықталуымен және дизайнымен танысу, оқу кестесін, тәжірибе кезеңінде сабақтан тыс сабақтарды	БП, ЖООК	2							+	+	+			

		және сабақтан тыс іс-әрекеттерді жоспарлау - мектепке дейінгі білім беру мекемесінің тәрбиелік жұмыс жүйесімен танысу: музыкалық білім үрдісінің техникалық, әдістемелік және құжаттық жабдықтарымен.														
48	Полифония	Полифонияны қалыптастыру. Кіріспе Полифонияның пайда болуы, дамудың негізгі кезеңдері. Полифониялық және гармоникалық қойма. Полифонияның тарихи дамуының қысқаша шолуы. Халықтық және кәсіби музыканың вокалды полифониясы. Қатты стильдегі әуен. Екі дауысты қатаң стиль. Қатаң контрпункт және оның сорттары. Имитация және оның сорттары. Үш дауыс қатал стиль.	КП, ТК	4			+			+						
49	Дауысты қою	Дауыс деректерімен танысу. Тембрді, диапазонды, өтпелі жазбаларды, бастапқы дыбысты анықтау. Тыныс пен дыбысты үйлестіру. Сөздік негізі ретінде тыныс алу. Дикция мен артикуляция түсінігі. Дыбыс резонанстық дағдыларын дамыту. Жоғары ән айту форманттарының қалыптасуы. Шығармашылық жаттығулар мен жұмыстарды қарапайым арпеджионды, хроматикалық шкаланың фрагменттерін пайдалана отырып, қозғалыстағы қарқынмен жұмыс.	КП, ТК	4				+								
50	Қазақ музыкасының фольклоры	Қазақ фольклористикасының тарихы және кезеңдері. Қазақтың музыкалық фольклорының жанрлары мен түрлері. Аспапты фольклорлық музыка. Қазақ халқында көп тараған өлең түрлері. Айтыс өнері. Қазақтың ауыздан-ауызға тараған халық әндерінің ерекшеліктері. Мәдени орындарда фольклорлық кештерді ұйымдастыру.	КП, ТК	4								+				
51	Шетелдік музыка тарихы	Феодализм дәуірінде шет елдердің музыкалық мәдениеті. XIV - XVI ғасырлардағы музыкалық мәдениет. XVII ғасырдағы музыкалық мәдениет. Опера Аспаптық музыка. XVIII ғасырдағы француздық буржуазлы революция кезеңіндегі музыка. XIX-XX ғасырдың соңындағы музыкалық өнердің жалпы сипаттамалары. Франция С. Дебюсси. М.Равель. А. Онеггер	КП, ТК	4								+				
52	Концертмейстерлік класы	Вокалдық сүйемелдеу әдісі. Мектептің ән репертуарымен жұмыс істеу. Кез-келген әнге қызықты сауатты сүйемелдеуді есту қабілеті. Музыкалық және орындаушылық сүйемелдеу дағдылары. Музыкалық сүйемелдеу мәтінін талдау. Бірлескен жұмыс шығармашылық қызмет түрі. Парақтан оқу, транспозиция, құлақпен тыңдау бойынша таңдау.	КП, ТК	4							+					
53	Оркестр	Құралдармен танысу. Музыкалық мәтінмен танысу. Ішкі тыңдауды пайдаланатын баллдарды оқу. Партиялық аспапта ойнау. Музыкалық материалды бірнеше рет	КП, ТК	4									+			

		қайталауға байланысты баяу қарқынмен рефлексі бекіту. Аудио немесе бейнежазба бойынша жұмыстарды тыңдау. Бір мезгілде дыбыс, синхронды соққыларды орындау шабуылын жасау.														
54	Мектепте үйірме жұмысын ұйымдастыру	Үйірме жұмысының тарихы. Білім беру жүйесінде үйірме жұмысының рөлі. Үйірме жұмысын ұйымдастыру принциптері. Мектептегі топтардың түрлері мен мақсаттары. Дөңгелек үстел жұмысы. Айналаны ұйымдастыру және оның жұмысының негізгі принциптері. Студенттердің танымдық белсенділігін психологиялық-педагогикалық проблема ретінде белсендіру.	КП, ТК	4			+									
55	Вокалдық ансамбль	Оқушылармен танысу. Жеке тыңдау, дауыстық топтар бойынша бөлу. Тыңдауға ән салу, ұстаным. Вокалдық тыныс алу үшін гимнастика. Вокал-сөйлеу, интонациялық-фонетикалық жаттығулар. Вокалдық тыныс алудың әдістерін жаттығулар мен вокал дауыстарының мысалдарында дамыту. Таза және мәнерлеп үйлесімділік, ритмикалық және динамикалық төзімділік, фортепиано сүйемелдеу аясында тұрақты жұмыс.	КП, ТК	4			+					+				
56	Қазақстанның музыкалық мәдениеті	Ежелгі түрік дәуірінің музыка ерекшеліктері. Орта ғасырдың музыкалық мәдениеті. Қазақ хандығы кезеңіндегі музыка. XIX ғасырдағы халықтың кәсіби музыкалық мәдениеті. Аспаптық музыка. XIX ғасырдағы халықтың кәсіби музыкалық мәдениеті. Өлең мәдениеті. Ұлы Отан соғысы кезінде және 50-жылдары қазақ музыкалық мәдениеті. 20-ғасырдың 60-70 жылдардағы музыка мәдениеті. Қазіргі заман музыкасының мәдениеті мен ерекшеліктері.	КП, ТК	4								+				
57	Педагог музыканттың ғылыми-зерттеу жұмыстарының негізіне кіріспе	Музыка мұғалімін әдістемелік даярлау. Музыкалық педагогикалық шындықты танудың және өзгертудің теориялық және эмпирикалық әдістері. Музыкалық-педагогикалық зерттеудің әдіснамалық сипаттамалары. Музыка мұғалімінің маңызды принциптері: жүйелілік, тұтастық, объективті және субъективті қатынастар, кәсіби бағдар.	КП, ТК	4										+		+
58	Педагогикалық практика	Мектепке дейінгі білім беру мекемелерінде музыкалық сабақтар мен музыкалық сабақтарды ұйымдастыру. Жалпы білім беру мекемелерінде музыканы оқыту және сабақтан тыс музыкалық іс-шараларды ұйымдастыру. Педагогикалық музыкалық орындаушылық. Музыкалық білім беру процесін әдістемелік қамтамасыз ету. Жалпы білім беру мекемелерінде музыка сабақтарын жоспарлау, ұйымдастыру.	КП, ЖООК	6	+	+								+		
59	Музыка	Пәннің мақсаты - музыка теориясының негізгі	БП,	4			+			+						

	теориясының негіздері	зандылықтарын оқу. Бұл курс білім алушыларда музыка пәні мұғалімінің теориялық білімінің негізін құрайтын келесі ұғымдарды қалыптастыруға бағытталған: дыбыс, дыбыстың қасиеттері мен сапасы, нота жазуы, метр, ырғақ, қарқын, көңіл-күй, тоникалық функциямен байланысты тоналдылық, интервал, тоналдылықтағы интервалдар, аккордтар, терц құрылымының үш дыбыстық үйлесімділігі, төрт дыбыстық үйлесімділік, музыкалық жазуды қысқарту белгілері, тоналдылықтың жақындығы, хроматизм, ішкі саздық альтерация, әуен, музыкалық сөйлеу құрылымының элементтері, транспозиция, мелизмалар және музыкалық терминдер.	ТК													
60	Академиялық хат	"Академиялық хат" курсы білім алушылардың эссе, реферат, қысқаша аннотациялар, ғылыми баяндамалар мен мақалалар сияқты академиялық мәтіндерді жазу дағдыларын қалыптастыруға бағытталған. Оқыту барысында білім алушылар болашақ кәсіби қызмет үшін қажетті жазбаша жұмыстарды құрастыру және редакциялау дағдыларын дамытады.	БП, ТК	4												+
61	Minor	Білім алушыларға білім беруді цифрландыру, психология, дефектология, тілдер және кәсіби коммуникация, қаржы, кәсіпкерлік, басқару қызметі, бизнесті ұйымдастыру, фитнес-жаттығуларды ұйымдастыру саласында қосымша білім алуға және дағдыларды игеруге мүмкіндік беру, білім алушылардың академиялық мүдделерін қанағаттандыру, түлектердің еңбек нарығындағы бәсекеге қабілеттілігін арттыру	КП, ТК	20											+	

4. Модульдердің сипаттамасы.

Модуль	Құрастырушының атауы құрамдас	Пререквизит	Оқу нәтижелері
Жалпы білім беру пәндері	Қазақстан тарихы	Қажет етпейді	Қазақстан тарихының негізгі даму кезеңдерін білу мен түсіну бойынша білімін көрсету;
			сыни талдау негізінде тарихи өткеннің құбылыстары мен оқиғаларын адамзат қоғамының дүниежүзілік тарихи дамуының ортақ ұстанымдарымен ұштастыра білу;
			қазіргі Қазақстандағы құбылыстар мен тарихи үдерістері зерттеу барысында аналитикалық және аксиологиялық талдау дағдыларын игеру;
			заманауи қазақстандық даму үлгісінің ішкі ерекшеліктерін объективті және жан-жақты зерделей білу;
			Қазақстан тарихының үдерістері мен тарихи құбылыстарды жүйелеу және сыни баға беру.
	Философия	Әлеуметтік-саяси білім модулі	арнайы философиялық терминологиямен және философияның категориялық-тұжырымдамалық аппаратымен жұмыс істеуге
			түпнұсқа философиялық мәтіндермен шығармашылықпен және сыни тұрғыдан жұмыс жасау зерттелетін философиялық мәселелер бойынша өз ойларын қисынды түрде баяндау

		(Әлеуметтану, Саясаттану, Мәдениеттану, Психология)	философиялық білімнің генезисі мен даму ерекшеліктерін талдау философияның әртүрлі мәселелері бойынша өзінің дүниетанымдық ұстанымын қалыптастыруға және дәлелді түрде қорғауға қазіргі жаһанданудың өзекті мәселелерін бағдарлау философияның ережелері мен категорияларын әртүрлі әлеуметтік тенденцияларды, фактілер мен құбылыстарды бағалау және талдау үшін пайдалану философияның өзекті мәселелері бойынша философиялық диалог пен полемиканы қабылдау, көпшілік алдында сөйлеу және жазбаша дәлелді баяндау және өз көзқарасын қорғау, әртүрлі жеке өмірлік жағдайларда және қоғамдық құбылыстарды талдау кезінде философиялық білімді қолдану дағдыларын меңгеруге міндетті.
Экология, және негіздері	бизнес құқық	Қажет етпейді	жалпы экологияның негізгі ұғымдары мен заңдарын, Қазақстан Республикасы Конституциясының негізгі ережелерін білу; бизнесті экономикалық жүйе ретінде ұйымдастыру процесін, оны жүзеге асырудың ұйымдастырушылық нысандарын, бизнес инфрақұрылымының негізгі элементтерін білу; бизнесті басқаруда тәсілдерді қолдану, бизнесті ұйымдастырудың теориялық негіздерін меңгеру, нарықтағы бос істерді іздеуді жүзеге асыру; қоршаған ортаның негізгі факторларына экологиялық баға беру, ағзаға қолайсыз әсердің алдын алу, денсаулықты сақтау және нығайту жөніндегі іс-шараларды әзірлеу, құқықтық реттеу саласы тұрғысынан оқиғалар мен іс-әрекеттерді талдау; сыбайлас жемқорлыққа қарсы заңнаманың нормаларын қолдану; негізгі техногендік қауіптерді, зиянды және қауіпті техникалық жүйелерге әсер ету сипатын анықтау және талдау; академиялық адалдық принциптері мен мәдениетінің маңыздылығын түсіну; қойылған кәсіби міндеттерді шешу үшін қажетті деректерді жинау, талдау және өңдеу әдістерін қолдану; практикалық зерттеулер жүргізу дағдыларын қолдану.
Шетел тілі		Қажет етпейді	Фонетика және орфографияны білу негізінде әріп және әріп тіркестерін оқудың, дыбыстаудың, транскрипциялаудың және жазудың негізгі ережелерін қолдану; Лексикалық-грамматикалық бірліктерді білу негізінде оқылатын білім беру бағдарламасының бейініне сәйкес келетін сөзжасамдық модельдерді, терминдерді, лексикалық құрылымдарды қолдану; Қоғамдық-тұрмыстық сипаттағы мәтіндерді, білім беру бағдарламасына қиындығы орташа әдебиеттерді оқу, түсіну; нысанға және талаптарға сәйкес сауалнамалар, түйіндемелер толтыру, жеке және іскерлік сипаттағы хаттар жазу; тұлғааралық, мәдениетаралық және кәсіби қарым-қатынас мәселелерін шешу үшін шетел тілінде ауызша және жазбаша түрде қарым-қатынасқа түсу
Қазақ (орыс) тілі		Қажет етпейді	қазақ (орыс) тілінің нормаларын білу негізінде сөздерді олардың лексикалық мағынасы мен стиліне сәйкес қолдану; сөйлеу әрекетінің түрлерін (сөйлеу, тыңдау, оқу және жазу) анықтау; коммуникация мақсаттарын айқындау, сөйлеу жағдайын бағалау, сөйлесушінің коммуникативтік ниеттері мен коммуникация тәсілдерін ескеру; коммуникацияның барабар стратегияларын таңдау, өзінің сөйлеу мінез-құлқын мағыналы өзгертуге дайын болу; сөйлеу қызметінің түрлерін және ауызша және жазбаша сөйлеу мәдениетінің негіздерін, қарым-қатынастың өмірлік маңызды салалары мен жағдайларында тілді пайдаланудың негізгі дағдылары мен икемділіктерін меңгеру; тілдік құбылыстар мен фактілерді, әдеби ана тілінің нормаларын, тілдің сөздік қорының байлығын талдау және бағалау;
Ақпараттық коммуникациялық технологиялар		Қажет етпейді	ақпараттық-коммуникациялық технологияларды дамытуға ықпал ететін экономикалық және саяси факторларды білу; электрондық кестелермен жұмыс істей білу, деректерді топтастыра білу, графиктер құру; деректер қорымен жұмыс істей білу, ақпаратты қорғау әдістері мен құралдарын қолдана білу; қарым-қатынас үшін түрлі әлеуметтік платформаларды пайдалану ақпаратты іздеу және сақтау үшін ақпараттық ресурстарды пайдалану; 6) кәсіби білімді кеңейту үшін электрондық оқытудың түрлі нысандарын қолдану.

			кәсіби білімді кеңейту үшін электрондық оқытудың түрлі нысандарын қолдану.
Әлеуметтік-саяси білімдер модулі (Әлеуметтану, Саясаттану, Мәдениеттану, Психология)	Қажет етпейді		Модульдің оқу пәндерін қалыптастыратын ғылымдардың барлық салаларында пәндік білімді (ұғымдар, идеялар, теориялар) түсіндіру және ұғындыру;
			қоғамның әлеуметтік-этикалық құндылықтарын әлеуметтік - саяси модуль пәндерін базалық білу жүйелеріндегі интеграциялық процестердің өнімі ретінде түсіндіру;
			нақты оқу пәні контекстінде және модуль пәндерінің өзара іс-қимыл рәсімдерінде зерттеудің ғылыми әдістері мен тәсілдерін пайдалануды алгоритмдік түрде ұсыну;
			зерттелетін пәндердің ғылыми салаларының теориялары мен идеяларының мазмұны негізінде әлеуметтік коммуникацияның әртүрлі салаларындағы жағдайлардың табиғатын түсіндіру;
			қазақ қоғамының, саяси бағдарламалардың, мәдениеттің, тілдің, әлеуметтік және тұлғааралық қатынастардың дамуының әртүрлі кезеңдері туралы ақпаратты дәлелді және негізді түрде ұсыну;
			қазақстандық қоғамды жаңғыртудағы рөлі тұрғысынан әлеуметтік, саяси институттардың ерекшеліктерін талдау;
			қазақстандық қоғамның құндылықтар жүйесімен, қоғамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларымен арақатынасы тұрғысынан коммуникацияның әртүрлі салаларындағы әртүрлі жағдайларды талдау;
			қоғамды зерттеудің әртүрлі түрлерінің стратегияларын ажырату және нақты проблемаларды талдау үшін әдіснаманы таңдауды негіздеу;
			қоғамдағы қатынастардың нақты жағдайын әлеуметтік-гуманитарлық үлгідегі қандай да бір ғылым тұрғысынан бағалау, ықтимал тәуекелдерді ескере отырып, оның даму перспективаларын жобалау;
			қоғамдағы, оның ішінде кәсіптік қоғамдағы жанжалды жағдайларды шешу бағдарламаларын әзірлеу;
Дене шынықтыру	Қажет етпейді		1) Дене жаттығуларының кешенін, ағзаның физиологиялық мүмкіндіктеріне жүктемелердің барабарлығын бағалауды, дене дайындығын, орындау ерекшеліктерін білу;
			2) әртүрлі спорт түрлері бойынша дене шынықтыру-сауықтыру және жаттығу бағдарламаларын іске асыруда білім алушылардың қимыл-қозғалыс дағдылары мен икемділіктерін білу;
			3) білім алушылардың арнайы кәсіби жұмысқа қабілеттілігін қолдау үшін дене шынықтыру және спорт құралдары мен әдістерін қолдана білу;
			4) таңғы және өндірістік гигиеналық гимнастика кешендерін құру, дене дайындығын жоспарлау, бақылау және басқару;
			5) дене шынықтыру, сауықтыру және жаттығу бағдарламаларын, қимыл-қозғалыс дағдылары мен дағдыларын іске асыру;
			6) дене жаттығулары мен спорт түрлерінің әдістемесін таңдау, жалпы дамыту және арнайы жаттығулар кешенін құру, бақылауды жүзеге асыру
Кәсіби-коммуникативті	Кәсіби бағытталған шетел тілі	Шетел тілі	іскерлік ақпараттық, кәсіби, ғылыми-техникалық сипаттағы хабарламалардың тиісті деңгейін есту арқылы қабылдау және түсіну қабілеті
			кәсіби қарым-қатынас саласындағы ауызша, жазбаша сөйлеу ерекшеліктерін, шет тілінде мәтін құрудың ұлттық-мәдени ерекшеліктерін білу
			шет тілінде мәтін құру мен ұйымдастырудың ұлттық және мәдени ерекшеліктерін, сөздік құрамының стилистикалық ерекшеліктерін білу
			лингвистикалық, әлеуметтік, мәдени, лингвистік, ақпараттық-талдау аспектілерінде кәсіби қызметті жүзеге асыра білу
			қарым-қатынас процесінде сөйлеу әрекетін, сөйлеу жағдайын, серіктестің басқа мәдениеттің, ұлттың өкілі ретіндегі жеке ерекшеліктерін және қарым-қатынас сипатын ұйымдастыра білу
			іскерлік ақпараттық, кәсіби, ғылыми-техникалық сипаттағы хабарламалардың тиісті деңгейін есту арқылы қабылдау және түсіну қабілеті
	Кәсіби қазақ (орыс) тілі	Қазақ (орыс) тілі	техникалық бейіндегі ғылыми лексиканы, әр түрлі жанрдағы мәтіндерді, Кәсіби саладағы тілдік нормаларды, іскерлік коммуникация негіздерін білу
			білу терминологиялық минимумды, осуществления профессиональной қызметі, грамматикалық және

			синтаксического минимума үшін спецтекстами
			коммуникативтік ниет пен қарым-қатынас жағдайына сәйкес техникалық ақпаратты жалпылау, түсіндіру, тілдік құралдарды таңдау білігі
			ауызша және жазбаша мәтінді өңдеу тәсілдерін қолдана білу, қарым-қатынастың этикет формаларын қолдана білу, өз көзқарасын нақты көрсете білу
			екінші ғылыми мәтіндерді шығару қабілеті: аннотациялар, Рецензиялар, тезистер, рефераттар, ғылыми-техникалық ақпаратты өз бетінше іздеу.
			ғылыми-кәсіби әдебиет мәтіндерін түсіндіру, талдау, ақпаратты кәсіби қызметтің негізі ретінде іздеу қабілеті
			тіл лексика және грамматика, стилистикалық ерекшеліктерін, кәсіптік қатыстағытылдыққұбылыстардың контекстегі жұмыс қызметтерін білу
			мамандық саласы кәсіби терминдерін, қазақ тілінде кәсіби қызметтегі ұғымдармен терминдерін, іскерлік, кәсіби қатынас этикалары ережелерін білу
			түрлі тақырыптарда өз ойын дәлелдей алу, тілдік нормаларды сақтаумен жеткізу, кәсіптік, ғылыми-техникалық құжаттарды, сауатты жазу, аудару білу
			тілі мамандыққа қатысты әр түрлі сөйлеу жағдайларында, қарым-қатынас құралында еркін қолдану, коммуникативтік міндеттерін жүзеге асыру
			пікір білу, ғылыми тақырыптар және қаржы-қатынас жағдайда шеңберінде ақпаратты хабарлау, сұрау, кәсіби тақырыпта сөйлеу дұрыс түсіндіру тәсілі
			мемлекеттік тілді қоғамдық-әлеуметтік қатынастар құралында пайдаланып, ресми стильдердің стандарттары мен клише, конструкцияларды қолдану тәртібі.
Білім беру және бағалау	Педагогика	Қажет етпейді	негізгі педагогикалық теорияларды, тұжырымдамаларды, заңдарды, заңдылықтарды, принциптерді және педагогикалық технологияларды, оқыту мен тәрбиелеудің әдістері мен тәсілдерін білу; ҚР-ның білім туралы негізгі құжаттарын меңгеру;
			педагогикалық жүйелерді жобалау әдістемесін түсіну және оларды қолдану;
			оқыту мен тәрбиелеуде алған базалық дағдыларды пайдалану;
			психологиялық-педагогикалық әсер ету әдістері мен нысандарын практикада жүзеге асыру;
			қажетті педагогикалық эксперименттерді жоспарлау және жүргізу,
			түрлі оқу-тәрбие іс-шараларды ұйымдастыру және өткізу әдіс тәсілдерін қолдану.
	Инклюзивті білім беру	Педагогика	инклюзивті білім берудің басты мақсаты мен ұғымдарын;
			инклюзивті білім берудің басты отандық және шетелдік тұжырымдамаларын,
			инклюзивті білім берудің мазмұнын, құрылымын, қайшылығын және қисынын білу;
			инклюзивті білім беруді нормативтік-құқықтық қамтамасыз етуде кездесетін кедергілерді жою;
			ерекше қажеттіліктері бар балалардың психологиялық-педагогикалық қолдауға байланысты заманауи моделдері туралы түсініктері мен инклюзивті тәжірибе аймағында ұйымдастыру мен басқару құзыреттіліктерін меңгеру;
			академиялық сауаттылық білімі негізінде ғылыми зерттеулер әдістері өз саласында қолдану;
	Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі	Педагогика	инклюзивті білім беру бойынша оқу үрдісінің сапасын қамтамасыз ету;
			тәрбие процесінің негізіндегі ғылыми және педагогикалық принциптерін білу және түсіну;
			балалармен тәрбие жұмысын ұйымдастырудың теориялық аспектілерін, оқушылармен ұжымдық шығармашылық қызметті ұйымдастыру және талдау технологиясын, тәрбиенің негізгі бағыттарын іске асыруда жүргізілетін тәрбие жұмысын ұйымдастыру және жоспарлау технологиясын меңгеру;
			сыныптың тәрбие жұмысын жобалау, ұйымдастыру және жүзеге асыру;
			тәрбие әдістерін, құралдарын, нысандары мен технологияларын орынды қолдану, таңдау және пайдалану қабілетін көрсету;
			болашақ педагогты даярлау талаптарына сәйкес оқу процесін жобалау, оқушылармен тәрбие жұмысын жоспарлау және ұйымдастыру нысандары мен әдістерін жүргізу;

	Білім берудегі IT / Оқыту мен бағалаудағы дифференциалды саралау әдістемесі	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар	өз бетімен тәрбие жұмысын ұйымдастыру және жүргізу.
			эмбебап қолданбалы пакеттермен жұмыс жасау;
			цифрлық білім беру ресурстарын пайдалану;
			білімберудегі АТ саласындағы ғылыми танымның дәстүрлі формаларының логикасындағы ақпаратты талдау;
			онлайн сауалнамаларды ұйымдастыру және өткізу;
			білім берудегі АТ саласындағы өзекті мәселелер мен міндеттерді шешу үшін теориялық ойлауды қолдану;
	Оқушылардың даму физиологиясы	Қажет етпейді	білім беру жүйесінде цифрлық технологияларды пайдалану
			Балалар мен жасөспірімдердің өсуі мен дамуының жалпы заңдылықтарын білу;
			қазіргі жағдайдағы балалар мен жасөспірімдерді даму және тәрбиелеу ерекшеліктерін білу;
			эксперимент жасау және алынған нәтижелерді интерпретациялау кезінде теориялық білімді қолдана білу;
			білім беру мекемелерінде тәрбие процесінің санитарлық-гигиеналық жағдайын және балаларды оқыту процесін бағалау әдістерін қолдану;
			өзінің зияткерлік дамуы, мәдени деңгейін, кәсіби құзыреттілігін арттыру, өз денсаулығын сақтау , адамгершілік және физикалық өзін-өзі жетілдіру үшін таным, оқыту және өзін-өзі бақылау әдістері мен құралдарын қолдану;
	Білім берудегі менеджмент	Педагогика	әртүрлі жас кезеңінде ағзаның анатомиялық-физиологиялық ерекшеліктерін ескере отырып, сондай-ақ гигиеналық талаптарды ескере отырып, балалармен және жасөспірімдермен оқу-тәрбие жұмысын ұйымдастыру
			Менеджмент ұғымын, теориялық негіздерін, білім беру менеджрінің қызметін, жобалау мәдениетін, басқару философиясын, тәжірибелерін меңгеру;
			Педагогикалық ұжымдағы қарым-қатынасты ұйымдастыруда және басқаруда психологиялық-педагогикалық менеджмент дағдыларын қолдану;
			қызметте байланыс жасау үшін мақсатты аудиторияны, нысанын, мазмұнын анықтау;
			басқарудағы сенім мен ынталандыру технологияларын меңгере отырып, педагогикалық мектепішілік басқару сапасын диагностикалау;
			басқарудың түрлері мен стильдерін меңгеру және жүзеге асыру.
Кәсіптік практика	Оқу (таныстыру) практикасы	Оқушылардың даму физиологиясы	болашақ мамандықтың мәні мен әлеуметтік маңыздылығын білу, оған тұрақты қызығушылық таныту.
			білу, өз қызметін ұйымдастыру, негізге ала отырып, мақсаттары мен тәсілдерін, оған қол жеткізу, анықталған басшысы
			жұмыс жағдайын талдай білу, Ағымдағы және қорытынды бақылауды жүзеге асыру, өз қызметін бағалау және түзету, өз жұмысының нәтижелері үшін жауап беру.
			кәсіби міндеттерді тиімді орындау үшін қажетті ақпаратты іздеуді жүзеге асыру білігі.
			кәсіби қызметте ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану қабілеті.
			музыка мұғалімінің практикалық жұмысының негіздері туралы қабілет
	Мектеп репертуары бойынша жұмыс практикумы	Негізгі музыкалық аспап	түрлі бағыттарды білу; - жас ерекшеліктері;
			балалардың вокалдық мүмкіндіктері; композитор туралы мәліметтер
			білу музыкалық шығарманы талдау; тоналдылықты анықтау; формасы мен мазмұны; кіріспені көрсету, тактінің, цезураның әр түрлі үлестеріне түсіру.
			музыкалық-шығармашылық қабілеттерін іске асыру білігі; музыкалық-аспаптық орындаушылық қызметіндегі мотор-мотор орындаушылық біліктері мен дағдылары.
			сөйлеу буындарын бірнеше дыбыстарға, әуендерге ән айту әдістерін игереді.Әр түрлі сипаттағы халық әуендерін бір дауыспен және подголосками орындау.Фразаға сәйкес тыныс алыңыз.Тақырып бойынша тақырыптық сабақтың жоспар – конспектісін, сценарийін құру.Балалар музыкалық аспаптарында ойнау
			бастауыш және орта буындағы музыкалық оқу орындарының педагогикалық репертуары мен бағдарламалық талаптарын;
	Психологиялық-педагогикалық практика	Оқу (таныстыру) практикасы	даярлық бейіні бойынша ғылыми-әдістемелік әдебиетті білу;
			білуге тиіс: қолданыстағы мектептің оқу жоспарлары, бағдарламалар, музыка бойынша оқулықтар мен оқу құралдары

			осы сынып пен мектеп үшін оқу-тәрбие процесін ұйымдастырудың ең тиімді нысандарын, әдістері мен құралдарын тандай білу; бағдарламаның тақырыптары мен бөлімдерінің ерекшеліктерін ескере отырып және оқу жоспарына сәйкес музыка бойынша оқу сабақтарын жоспарлай және өткізе білу; меңгеруі тиіс: оқушылардың жеке ерекшеліктеріне және педагогикалық жағдайға байланысты негізделген шешімдер қабылдау дағдысы меңгеруі тиіс: құндылықты талдау дағдылары, музыкалық өнер мен мәдениетті зерттеу және танымал ету әдістері, ақпаратты қабылдау, жалпылау және талдау, мақсат қою және оған қол жеткізу жолдарын таңдау дағдылары.
Музыкалық сауаттылық	Музыкалық сауаттылыққа оқыту	Қажет етпейді	Мектептегі музыкалық білім мен тәрбиенің мақсаттары мен міндеттерін білу; - музыкатану ғылымының негіздері, педагогикалық, ғылыми-әдістемелік және ұйымдастырушылық-басқарушылық міндеттерді шешуге қажетті көлемде музыкалық-педагогикалық зерттеу әдістері музыкалық-теориялық пәндерді, оның ішінде: музыканың қарапайым теориясын, музыка тарихын (түрлі бағыттар, дәуірлер, мектептер, концептуалды негіздер), сольфеджио, гармония, полифония, музыкалық шығармаларды талдауды білу; оқушылардың жас және жеке типологиялық айырмашылықтарын, Студенттік топтардың әлеуметтік-психологиялық ерекшеліктерін және нақты педагогикалық жағдайларды ескере отырып, педагогикалық, оқу - тәрбиелік және ғылыми-әдістемелік мәселелерді шешуде Музыкалық білім беру саласында алған білімдерін педагогикалық іс-әрекетте қолдана білу. меңгеруі тиіс:вокалдық ансамбльдік, хор музыкаландыру дағдысы; вокалдық репертуарды жаттау әдістемесі; концерттік орындау үшін түрлі музыкалық стильдер мен бағыттардың репертуарын таңдау дағдысы меңгеруі тиіс: музыкалық аспаптарда орындау дағдылары;
	Негізгі музыкалық аспап	Қажет етпейді	істей алу керек: болашақ музыканттарды одан әрі дамыту үшін оқу-тәрбие мақсаттары мен міндеттерін анықтау; меңгеруі тиіс: музыкалық өнер, музыкалық Педагогика және психология саласындағы кәсіби тезаурусты; музыкалық психология және педагогика саласындағы білімді. меңгеруі тиіс:әр түрлі музыкалық білім беру мекемелерінде оқу-тәрбие үрдісін жоспарлау және жүзеге асыру әдістемесін . білуі керек: мектепте музыкалық білім беру мен тәрбиелеудің мақсаттары мен міндеттерін;музыкатану ғылымының негіздерін, педагогикалық, ғылыми-әдістемелік және ұйымдастырушылық-басқарушылық міндеттерді шешу үшін қажетті көлемде музыкалық-педагогикалық зерттеу әдістерін. білуге тиіс:психологиялық-педагогикалық цикл пәндері: педагогика, психология, жас физиологиясы, мектеп гигиенасы, музыканы оқыту әдістемесі; Тәрбие жұмысының әдістемесі (оның ішінде сынып жетекшісінің жұмыс әдістемесі, мектептен тыс ұйымдардағы тәрбие жұмысы, кәсіптік бағдарлау жұмысы). істей алу керек:педагогикалық қызметте оқушылардың жас және жеке типологиялық айырмашылықтарын, оқушылар ұжымдарының әлеуметтік-психологиялық ерекшеліктерін және нақты педагогикалық жағдайларды ескере отырып, педагогикалық, оқу - тәрбиелік және ғылыми-әдістемелік мәселелерді шешуде Музыкалық білім беру саласында алған білімдерін өзгерту.
	Сольфеджио	Музыкалық сауаттылыққа оқыту	білуі керек: музыкалық естуді дамытудың теориялық негіздерін; қажетті теориялық материалды; кәсіби терминологияны білуі керек. білуі керек: бейіні бойынша әдістемелік және ноталық әдебиетті; вокалдық, хор репертуарының шығармаларын және аспаптық жанрлар. меңгеруі керек: тыңдалған шығармаларда және ноталық мәтін бойынша музыкалық тіл элементтерін талдау; өткен гаммаларды, аккордтарды, интервалдарды сенімді және таза интонациялау, мелодиялық және практикалық сабақтар; зерттеу және конспектирлеу негізгі және қосымша әдебиеттер-жеке үй тапсырмасы; муз. диктант; есту талдауы;
			білуге тиіс: негізгі музыкалық формалар;музыкалық форма бөліктерінің функциялары;
			білу: музыкалық білім беру саласындағы маманның педагогикалық-әдістемелік мәдениетінің мәні мен мазмұнын білу;
Музыкалық-аспаптық класс	Музыкалық шығарманы талдау	Музыкалық сауаттылыққа	

		оқыту	меңгеруі керек: музыкалық шығарманың тұтас талдауын орындау
			оның мазмұны мен формасының бірлігі.
			істей алу керек: композитордың жанрына, дәуір стиліне және авторлық стиліне байланысты музыкалық шығармаларды қарастыру;
			меңгеруі тиіс: заманауи әдістерді іске асыру тәсілдері мен
	Музыка теориясының негіздері	Қажет етпейді	Мектептегі музыкалық білім мен тәрбиенің мақсаттары мен міндеттерін білу; - музыкатану ғылымының негіздері, педагогикалық, ғылыми-әдістемелік және ұйымдастырушылық-басқарушылық міндеттерді шешуге қажетті көлемде музыкалық-педагогикалық зерттеу әдістері
			музыкалық-теориялық пәндерді, оның ішінде: музыканың қарапайым теориясын, музыка тарихын (түрлі бағыттар, дәуірлер, мектептер, концептуалды негіздер), сольфеджио, гармония, полифония, музыкалық шығармаларды талдауды білу;
			Музыка теориясы тәжірибелері мен мүмкіндіктерін зерттеу;
			оқушылардың жас және жеке типологиялық айырмашылықтарын, Студенттік топтардың әлеуметтік-психологиялық ерекшеліктерін және нақты педагогикалық жағдайларды ескере отырып, педагогикалық, оқу - тәрбиелік және ғылыми-әдістемелік мәселелерді шешуде Музыкалық білім беру саласында алған білімдерін педагогикалық іс-әрекетте қолдана білу.
			меңгеруі тиіс:вокалдық ансамбльдік, хор музыкаландыру дағдысы; вокалдық репертуарды жаттау әдістемесі; концерттік орындау үшін түрлі музыкалық стильдер мен бағыттардың репертуарын таңдау дағдысы
			меңгеруі тиіс: ноталық сауаттылық
	Қазақ өнерінің тарихы	Қажет етпейді	істей алу керек: Педагогикалық қызметті перспективалық және ағымдағы жоспарлауды жүзеге асыру; оқытудың әртүрлі формаларын, әдістері мен құралдарын, оқушылардың әр түрлі іс-әрекеттерін басқарудың прогрессивті тәсілдерін қолдану (оқу-танымдық, еңбек, қоғамдық, ойын, спорттық, көркем-шығармашылық).
			меңгеруі тиіс: музыкалық аспаптарда орындау; мектеп репертуарындағы вокалдық-хор шығармаларын және халық шығармашылығының үлгілерін орындау.
			меңгеруі тиіс: дирижерлік техника; концертмейстерлік шеберлік (парақтан оқу, транспондау, күрделі емес өңдеу, қайта жазу, транскрипция, әуенді және сүйемелдеуді есту бойынша іріктеу).
			білуге тиіс: білім беру жүйесі мен құрылымы, жалпы орта білім беруді ұйымдастырудың мазмұны, принциптері мен әдістері, білім беруді жаңғыртудың қазіргі заманғы бағыттары мен проблемалары, музыка бойынша бағдарламалар, оқулықтар мен оқу құралдары.
			білуге тиіс: қолданыстағы мектептің оқу жоспарлары, бағдарламалар, музыка бойынша оқулықтар мен оқу құралдары;
			меңгеруі керек: білім беру саласындағы нормативтік-құқықтық актілермен жұмыс істеу, білім беру процестерін басқару.
	Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра)	Негізгі музыкалық аспап	оқыту және диагностика технологиялары;
			меңгеруі тиіс: талдаудың негізгі мәселелеріне өз ұстанымын ауызша және жазбаша дәлелді баяндау дағдысы
			музыкалық шығармалар.
			білуі керек: мектепте музыкалық білім беру мен тәрбиелеудің мақсаттары мен міндеттері; музыкатану ғылымының негіздері, музыкалық
			педагогикалық, ғылыми-әдістемелік және ғылыми-әдістемелік шешімдерді шешу үшін қажетті көлемде
	Қосымша музыкалық аспаптар	Негізгі музыкалық аспап	ұйымдастырушылық басқару міндеттері.
			білуге тиіс: "негізгі музыкалық аспап" Оқу пәнінің мазмұны - осы аспапта дыбысталуың ерекшелігі - дыбысты шығарудың қарапайым тәсілдері.
			білуі керек: ноталық сауат және аппликатуралық жүйе - кәсіби терминология - осы пән бойынша Оқу құралдары .
			істей алу: фортепианолық шығарманың мәтінін сауатты оқу - әр қолдың партиясын егжей-тегжейлі талдау-бір уақытта шығармадағы нюанстарды, динамиканы және саусақтарды дәл орындау
			істей алу керек: педальды сауатты пайдалану-музыкалық шығарманың мазмұнын бейнелі түрде жеткізу-шығарманың сенімді музыкалық және көркемдік түсіндірмесін табу.

Білім берудегі заманауи инновациялық технологиялар	Музыкалық білімдегі заманауи техникалық құралдар	Қосымша музыкалық аспаптар	меңгеруі тиіс: ырғақ сезімі-фразалық және гармоникалық есту
			білуге тиіс: Музыкалық білім беру әдістемесінің негіздері; музыкалық-педагогикалық қызмет түрлері
			білуі керек: бағдарламалық қамтамасыз етумен жұмыс істеу негіздерін; музыкалық өнер және білім беру мәселелері бойынша мультимедиялық оқу жобасын орындау кезіндегі іс-қимыл алгоритмін;ғылыми-зерттеу музыкалық педагогикалық қызметінің тәсілдері мен нысандарын.;
			меңгеруі керек: мультимедиялық оқу жобасын жасау барысында бағдарламалық-аппараттық қамтамасыз етумен жұмыс істеу негіздері туралы теориялық білімді іс жүзінде қолдану, өзінің шығармашылық әлеуетін дамыту және музыкалық эстетикалық ой-өрісін кеңейту
			меңгеруі керек: болашақ жобамен жұмыс істеу кезеңдерін өз бетінше жоспарлау, оның түрін (музыкалық шығармашылық немесе музыкалық зерттеу), көркемдік идеялар мен шығармашылық ниеттерді жүзеге асыру үшін іске асырудың тәсілдері мен құралдарын анықтау.
			меңгеруі тиіс: power point презентациясы, видеоярдам, бейнеклип түрінде музыкалық өнер және білім беру мәселелері бойынша мультимедиялық оқу жобаларын жасау кезінде мультимедиялық технологияларды пайдаланудың негізгі әдістері;
	Музыкалық этнография	Музыкалық шығарманы талдау	меңгеру: Интернеттің білім беру (музыкалық) ресурстарымен өз бетінше жұмыс істеу технологияларын меңгеру.
			білуі керек: әр түрлі аймақтық ән дәстүрлерінің музыкалық фольклорының үлгілерін қамтитын маңызды ән репертуары;
			білу: үлгілерді қамтитын маңызды ән репертуары
			әр түрлі аймақтық ән дәстүрлерінің музыкалық фольклоры;
			меңгеруі керек: халық әндерін, пьесаларды және әртүрлі жанрлар мен стильдердің музыкалық фольклорының басқа да үлгілерін олардың дыбысталуының этнографиялық шынайы түрінде диалектілік, жанрлық, стилистикалық ерекшеліктерді, этнографиялық контекстті ескере отырып орындау.
			істей білу: дәстүрлі атрибутты, костюмді сауатты пайдалану;
	Бала дауысымен жұмыс	Музыкалық шығармаларды талдау	фольклорлық-этнографиялық материалдарды іріктеуді жүзеге асыру
			білуі керек: вокалдық өнер тарихын, вокалдық-техникалық ерекшеліктерді дамыту әдістемесін. Аспаптың сүйемелдеуімен және сүйемелдеуінсіз, басқалармен бірлікте және ансамбльде ән айта білу.
			білуі керек: хормен жұмыс істеудің үлгі жоспарын құру сызбасын; хор дауыстарының тесситурасын және диапазонын; хор партитураларын оқудың негізгі принциптерін; хор партитураларын транспондаудың негізгі принциптерін.
			меңгеруі керек: аспапта хор партитурасын ойнаудың техникалық және орындаушылық дағдыларын меңгеруі керек әр түрлі мақсаттағы вокалдық-хор жаттығуларын таңдай білу
			меңгеруі керек:әр түрлі фактуралар мен күрделіліктегі хор әдебиетінде бағдарлану; хор туындысының көркемдік мазмұнын ашу.
			меңгеруі тиіс: орындаушылық тәжірибеге тікелей шығуды болжайтын және интерпретацияның көркемдік міндеттерін шешуді қамтамасыз етуге қабілетті хор партитурасын Талдау әдістемесін.
	Балалардың музыкалық шығармашылығы	Музыкалық шығармаларды талдау	меңгеруі тиіс: хор репертуары, мүмкіндіктері мен орындаушылық интерпретация нұсқалары;
			білуі керек: мектепте музыкалық білім беру мен тәрбиелеудің мақсаттары мен міндеттерін;музыкатану ғылымының негіздерін, педагогикалық, ғылыми-әдістемелік және ұйымдастырушылық-басқарушылық міндеттерді шешу үшін қажетті көлемде музыкалық-педагогикалық зерттеу әдістерін.
			білуге тиіс:психологиялық-педагогикалық цикл пәндері: педагогика, психология, жас физиологиясы, мектеп гигиенасы, музыканы оқыту әдістемесі; Тәрбие жұмысының әдістемесі (оның ішінде сынып жетекшісінің жұмыс әдістемесі, мектептен тыс ұйымдардағы тәрбие жұмысы, кәсіптік бағдарлау жұмысы).
			істей алу керек:педагогикалық қызметте оқушылардың жас және жеке типологиялық айырмашылықтарын, оқушылар ұжымдарының әлеуметтік-психологиялық ерекшеліктерін және нақты педагогикалық жағдайларды ескере отырып, педагогикалық, оқу - тәрбиелік және ғылыми-әдістемелік мәселелерді шешуде Музыкалық білім беру саласында алған білімдерін өзгерту.

			меңгеруі керек: оқытушылық және оқу-тәрбие жұмысын жүргізу; оқушылардың бағдарламалық материалды меңгеру дәрежесі мен тереңдігін анықтау, олардың жеке музыкалық қабілеттерін анықтау және бағалау; білім алушылардың оқу, Еңбек, қоғамдық және көркем-шығармашылық іс-әрекеттерін басқарудың әр түрлі әдістері мен формаларын пайдалану.
			меңгеруі тиіс: музыкалық аспаптарда орындау; мектеп репертуарындағы вокалдық-хор шығармаларын және халық шығармашылығының үлгілерін орындау.
			меңгеруі тиіс: дирижерлік техника; концертмейстерлік шеберлік (парақтан оқу, транспондау, күрделі емес өңдеу, қайта жазу, транскрипция, әуенді және сүйемелдеуді есту бойынша іріктеу).
	Дидактикалық материалды инновациялық-технологиялық дайындау	Музыкалық шығармаларды талдау	білуі керек: инновациялық үдерістер контексіндегі адамзат қоғамы мен білім беру дамуының қазіргі кезеңінің ерекшеліктері.
			инновациядағы ұғымдар мен терминологияны білу.
			меңгеруі керек: отандық және шетелдік педагогикалық ғылым мен білім беру практикасының негізгі
			инновациялық және инновациялық процестерге.
			меңгеруі керек: білім беру мекемесінің жағдайын
	Хор аранжировкасы	Сольфеджио	Инновациялық процестерді іске асырудың мүмкіндіктері мен тиімділігі.
			меңгеруі тиіс: әдістемелік және оқу-әдістемелік
			және лекциялар жазу, технологиялық
			әр бағыт бойынша процесс.
			заманауи инновациялық білім берудің әдіснамалық негіздерін меңгеру.
Дауыс қою және хормен ән айту	Гармония	Сольфеджио	білу: хор жазу және аранжировка техникасының ерекшеліктері, хор түрлерін жіктеу;
			білу: аранжировка процесінің негізгі кезеңдері
			белгілі бір хорға арналған көркемдік дизайн
			ұжым.
			меңгеруі керек: арнайы әдебиеттерде хор аранжирлері бойынша бағдарлануы
	Хормейстерлік жұмыс практикумы	Хор аранжировкасы	меңгеруі керек: әр түрлі туындыларды жасауда креативтілікті іске асыру
			хор коллекторларының мүмкіндіктерін ескере отырып, қоныс аудару түрлері
			Ұлы Отан соғысы және қойылған шығармашылық міндеттер;
			білуі керек: кәсіби терминологияны; дирижерлік техниканың теориялық және практикалық негіздерін; дирижерлік өнердің және педагог музыканттың хормейстерлік қызметінің мәнін.;
			білуі керек: ұжымда жұмыс істеу принциптерін; хор музыкасын дәстүрлі орындау ерекшеліктерін; ағарту қызметінің негіздерін.
			істеуі керек: әр түрлі құрамдағы және вокалдық ансамбльдердегі хорларға арналған музыкалық репертуарды іріктеуді жүзеге асыру; хорды әндетуді жүзеге асыру, хор топтарымен және ансамбльдермен жұмыс істеу; камертонды пайдалану;
	Хор	Хор аранжировкасы	меңгеруі керек: ноталық мәтінді вокалдық ауызша сапаға айналдыру; кәсіби пікірталастарды үлгілеу;
			диалог жүргізіңіз, тапсырмалардың шешімін табу мәдениетін көрсетемін.
			меңгеруі тиіс: вокалдық дағдыларды (әншілік тыныс алу
			әр түрлі динамикалық және қарқынды көрсеткіштерге, шығарманың сипатына, музыкалық фразаға байланысты дұрыс дыбысталуы; дыбыстың қалыптасуы музыканың кез-келген динамикасында, қарқын мен сипатында жалпы барлық хор диапазонында жеке партиялар мен хорлардың еркін, бір типті дыбысталуын дамыту ретінде; хормен ән айту жағдайындағы дикция);
			меңгеруі тиіс: хор дағдыларын (тембрді, динамиканы, құрылысты, метроритмді, агогиканы, дыбыстануды, дикцияны ескере отырып, хордың дауыстары мен партияларының дыбысталуына сәйкес ансамбльде ән айта білу; хор шығармасын орындау кезінде оның талаптарын орындай отырып, дирижердің "қолымен" ән айта білу)
			хормен жұмыс істеудің үлгі жоспарын құру сызбасын; тесситураны және хор дауыстарының диапазонын білу;

			білуі керек: хор партитураларын оқудың негізгі принциптері;
			хор ұпайларын транспозициялаудың негізгі принциптері.
			меңгеруі керек: аспапта хор партитурасын ойнаудың техникалық және орындаушылық дағдыларын меңгеруі керек.
	Фольклорлық аспап	Негізгі музыкалық аспап	меңгеруі керек: әр түрлі фактуралар мен күрделіліктегі хор әдебиетінде бағдарлану; хор туындысының көркемдік мазмұнын ашу.
			меңгеруі тиіс: хор және жеке орындау дағдылары; көпшілік алдында сөйлеу дағдылары;
			меңгеруі тиіс: музыкалық шығарманың көркемдік бейнесін жасау үшін қажетті техникалық құралдар мен тәсілдерді; парактан оқу және орындалатын хор шығармаларын музыкалық талдау дағдыларын.
			білуі керек: мектепте музыкалық білім беру мен тәрбиелеудің мақсаттары мен міндеттерін; музыкатану ғылымының негіздерін, педагогикалық, ғылыми-әдістемелік және ұйымдастырушылық-басқарушылық міндеттерді шешу үшін қажетті көлемде музыкалық-педагогикалық зерттеу әдістерін.
			білуі керек: музыкалық-теориялық пәндерді, оның ішінде: музыканың қарапайым теориясын, музыка тарихын (түрлі бағыттар, дәуірлер, мектептер, концептуалды негіздер), сольфеджио, гармония, полифония, музыкалық шығармаларды талдауды;
			меңгеруі керек: педагогикалық қызметте Музыкалық білім беру саласында алған білімдерін оқушылардың жас және жеке типологиялық айырмашылықтарын, оқушылар ұжымдарының әлеуметтік-психологиялық ерекшеліктерін және нақты педагогикалық жағдайларды ескере отырып, педагогикалық, оқу - тәрбиелік және ғылыми-әдістемелік міндеттерді шешуде қолдана білуі керек;
	Дирижерлеу	Хор аранжировкасы	білуге тиіс: "Дирижерлеу". Әнді хормен айта білу
			білуі керек: ноталық сауат және хорды ұйымдастыра білу
			меңгеруі керек: хорға арналған шығарманың мәтінін сауатты оқу және хорға арналған шығарманың партитурасын меңгеру
			істей алуы керек: қимылы арқылы орындаушыға шығарманың дұрыс орындалуын реттеп жүргізіп түсіндіру
			меңгеруі тиіс: ырғақ сезімі-фраза-ладтық және гармоникалық есту
	Оркестрлік аспап	Аспаптық орындау	меңгеруі тиіс: дирижерлеу техникасы
			білуі керек: оркестрлік партитуралардың негізгі принциптерін; аспаптау ережелерін; Аспаптану негіздерін, оны орындаудың стилистикалық ерекшеліктерін білу;
			білу: әр түрлі дәуірлер мен стильдердің репертуарын білу; оркестрлік партитураларды оқуды меңгеру; ішекті аспаптарды баптау, олардың көлемі мен регистрлері, саусақтары мен негізгі штрихтары
			меңгеруі керек: фортепианода оркестрлік партитураны орындау; -музыкалық шығармаға талдау жасау; - орындалатын шығармалардың нысаны мен мазмұнын анықтау;
			меңгеруі керек: таныс емес оркестрлік партитураның ойыны әр түрлі құрамдағы көркемөнерпаздар ұжымдарымен жұмыс жасау.
			меңгеру: шығарма жазылған дәуірдің жалпы сипаттамасы;
			меңгеруі тиіс: оркестр техникасы мен тәсілдері
	Музыкалық психология және музыкалық мәдениет	Мектеп репертуары бойынша жұмыс практикумы	білуі керек: оркестрлік партитуралардың негізгі принциптерін; аспаптау ережелерін; Аспаптану негіздерін, оны орындаудың стилистикалық ерекшеліктерін білу
			білу: жаңа білім беру технологияларының негізгі бағыттары мен даму тенденциялары.
			білу: әр түрлі инновациялық дидактикалық тәсілдер .
			меңгеруі керек: оқу курсының мақсатына жету үшін тиімді әдістемелік тәсілдерді, техникалық және ақпараттық құралдарды тандау.
			меңгеруі керек: білім беру мақсатында ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалану.

			меңгеруі тиіс: оқу-әдістемелік материалдарды әзірлеу дағдылары
			меңгеруі тиіс: оқу және бақылау материалдарын іріктеу әдістері.
Академиялық хат	Музыкалық шығарманы талдау		білуі керек: алған білімі мен іскерлігін өзінің шығармашылық және оқу - педагогикалық қызметінде қолдану;
			білуге тиіс: музыкалық психологияның әдістемелік негіздері; музыкалық өнер саласындағы өткен ұрпақтың тәжірибесі, оның дамуы; музыкалық психологияның қалыптасу ерекшеліктері.
			меңгеруі керек: музыканттың жеке-психологиялық ерекшеліктерін психологиялық - педагогикалық диагностикалауды жүзеге асыру
			істей алу керек: болашақ музыканттарды одан әрі дамыту үшін оқу-тәрбие мақсаттары мен міндеттерін анықтау;
			меңгеруі тиіс: музыкалық өнер, музыкалық Педагогика және психология саласындағы кәсіби тезаурусты; музыкалық психология және педагогика саласындағы білімді.
			меңгеруі тиіс: әр түрлі музыкалық білім беру мекемелерінде оқу-тәрбие үрдісін жоспарлау және жүзеге асыру әдістемесін .
Орындаушылық шеберлік	Оркестрлік аспап		Білуі керек: вокалдық шығармаларда формалаудың ерекшеліктерін; оқыту мен диагностиканың негізгі заманауи әдістері мен технологияларын.
			білуге тиіс: негізгі музыкалық формалар; музыкалық форма бөліктерінің функциялары;
			меңгеруі керек: музыкалық шығарманың мазмұны мен формасының біртұтастығына тұтас талдау жасау
			меңгеруі керек: кәсіби міндеттерді шешу; музыкалық шығарманың мазмұнына "жұмыс істейтін" музыкалық мәнерліліктің негізгі және екінші дәрежелі құралдарын анықтау;
			меңгеруі тиіс: оқыту мен диагностиканың заманауи әдістері мен технологияларын жүзеге асыру тәсілдері;
			меңгеруі тиіс: музыкалық шығармаларды талдаудың негізгі мәселелеріне өз ұстанымын ауызша және жазбаша дәлелді баяндау дағдысы.
Музыкалық білім берудің теориясы мен технологиясы	Музыкалық сауаттылыққа оқыту		білу: "балаларды музыкалық тәрбиелеу теориясы мен технологиясы" курсының теориялық және әдістемелік негіздерін білу»;
			білу: балалардың музыкалық дамуының ерекшеліктері және Музыкалық білім беруді ұйымдастырудың ерекшеліктері.
			меңгеруі керек: музыкалық мәдениетке баулу арқылы студенттің жеке тұлғасын қалыптастыру.
			істей алу керек: ұлттық және әлемдік мәдениет құндылықтарын бағалай білуге, сақтауға және көбейтуге тәрбиелеу; оқушылардың музыкалық даму саласындағы студенттерді кәсіби даярлауды жүзеге асыру.
			меңгеруі тиіс: мектеп репертуарындағы вокалдық-хор шығармаларын және халық шығармашылығының үлгілерін айту;
			меңгеруі тиіс: конструктивті, орындаушылық және ұйымдастырушылық қызметті жүзеге асыру негізінде Музыкалық - білім беру процесін ұйымдастыру тәсілдерін.
Сахна мәдениеті	Оркестрлік аспап		білу: актердің сахналық мінез-құлқының параметрлері (сахналық жағдайдағы өмірлік әрекетті талдау, содан кейін пьесаның ұсынылған жағдайларындағы рөлдің тиімді өмірін талдау арқылы).
			білуге тиіс: сахналық іс-әрекеттің құрамдас бөлігі ретінде ауызша (және ақыл-ой) іс-қимыл негіздері; сахналық бейнені жасау үшін рөлдің өмірін әсерлі талдау әдісі, оның өтпелі әрекетімен, аса жоғары деңгейге жетелейді; қазіргі актерлік мектептердің әдістері; рөлдегі бейненің пластикалық мінез-құлық негіздері; пьеса мен рөлді талдау элементтері.
			меңгеруі керек: тұрмыстық, Елтану және кәсіби сипаттағы қарапайым мәтіндердің негізгі мазмұнын есту және түсіндіру.
			істей алу керек: тұлғааралық және мәдениетаралық өзара әрекеттесу мәселелерін шешу үшін мәтіндерді аударудың негізгі әдістерін қолдану.
			меңгеруі тиіс: базалық грамматиканың ұғымдық аппаратын, оларды ауызекі - тұрмыстық және кәсіби сөйлеуде қолдану үшін лексика мен фонетиканы қолдану нормаларын.
			меңгеруі керек: тұлғааралық және мәдениетаралық қарым-қатынас мәселелерін шешу үшін орыс және шет тілдерінде ауызша және жазбаша түрдегі қарым-қатынасты салыстыру дағдысы.
			меңгеруі тиіс: музыкалық шығармаларды мазмұнды талдау дағдысы.
			меңгеруі тиіс: Музыкалық білім беру әдістемесінің негіздері; музыкалық-педагогикалық қызмет түрлері.
Музыкалық	Музыканы оқыту	Музыкалық	білуге тиіс: Музыкалық білім беру әдістемесінің негіздері; музыкалық-педагогикалық қызмет түрлері.

білім берудің әдістемелік негіздері	әдістемесі	шығарманы талдау	білуі керек:балалардың музыкалық сауатын үйрету, музыкалық-есту қабілетін дамыту әдістемесін.
			меңгеруі керек:оқытудың негізгі әдістері мен тәсілдерін;сыныптан тыс және мектептен тыс музыкалық-тәрбие жұмысын ұйымдастыру.
			істей алу керек: Педагогикалық қызметті перспективалық және ағымдағы жоспарлауды жүзеге асыру;оқытудың әртүрлі формаларын, әдістері мен құралдарын, оқушылардың әр түрлі іс-әрекеттерін басқарудың прогрессивті тәсілдерін қолдану (оқу-танымдық, еңбек, қоғамдық, ойын, спорттық, көркем-шығармашылық).
			меңгеруі тиіс: музыкалық аспаптарда орындау; мектеп репертуарындағы вокалдық-хор шығармаларын және халық шығармашылығының үлгілерін орындау.
			меңгеруі тиіс: дирижерлік техника; концертмейстерлік шеберлік (парақтан оқу, транспондау, күрделі емес өңдеу, қайта жазу, транскрипция, әуенді және сүйемелдеуді есту бойынша іріктеу).
	Өндірістік педагогикалық практика		білуге тиіс: білім беру жүйесі мен құрылымы, жалпы орта білім беруді ұйымдастырудың мазмұны, принциптері мен әдістері, білім беруді жаңғыртудың қазіргі заманғы бағыттары мен проблемалары, музыка бойынша бағдарламалар, оқулықтар мен оқу құралдары.
			білуге тиіс: қолданыстағы мектептің оқу жоспарлары, бағдарламалар, музыка бойынша оқулықтар мен оқу құралдары;
			меңгеруі керек: білім беру саласындағы нормативтік-құқықтық актілермен жұмыс істеу, білім беру процестерін басқару.
			меңгеруі керек: білім беру стандарттарының талаптарына сәйкес білім беру бағдарламаларын пайдалана отырып, мәдени-ағарту іс-шараларын жоспарлау және өткізу.
			меңгеруі тиіс:заманауи білім беру технологияларын, мәдени-ағарту іс-шараларын өткізудің ұйымдастыру нысандары мен әдістерін.
	Педагогикалық практика		меңгеруі тиіс: нақты дидактикалық мақсат үшін білім беру технологияларын тандауды негіздеу, білім беру нәтижелерін диагностикалау қабілеті, білім алушылардың жалпы және музыкалық қабілеттері.
			білуге тиіс: білім беру жүйесі мен құрылымы, жалпы орта білім беруді ұйымдастырудың мазмұны, принциптері мен әдістері, білім беруді жаңғыртудың қазіргі заманғы бағыттары мен проблемалары, музыка бойынша бағдарламалар, оқулықтар мен оқу құралдары.
			білуге тиіс: қолданыстағы мектептің оқу жоспарлары, бағдарламалар, музыка бойынша оқулықтар мен оқу құралдары;
			меңгеруі керек: білім беру саласындағы нормативтік-құқықтық актілермен жұмыс істеу, білім беру процестерін басқару.
			меңгеруі керек: білім беру стандарттарының талаптарына сәйкес білім беру бағдарламаларын пайдалана отырып, мәдени-ағарту іс-шараларын жоспарлау және өткізу.
	Аспаптық орындау	Негізгі музыкалық аспап	меңгеруі тиіс:заманауи білім беру технологияларын, мәдени-ағарту іс-шараларын өткізудің ұйымдастыру нысандары мен әдістерін.
			меңгеруі тиіс: нақты дидактикалық мақсат үшін білім беру технологияларын тандауды негіздеу, білім беру нәтижелерін диагностикалау қабілеті, білім алушылардың жалпы және музыкалық қабілеттері.
			білуге тиіс: концерттік және студиялық жағдайларда музыкалық орындау негіздері, дыбыс инженері және дыбыс операторымен жұмыс,
			өзінің орындаушылық қызметінде заманауи
			дыбыс жазатын және дыбыс шығаратын техникалық құралдардың жабдықтар, ең көп таралған компьютерлік бағдарламалар.
Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (негізгі музыкалық аспап)	Сольфеджио	білу: іздеудің,іріктеудің,жүйелеудің және ақпаратты пайдалану.
			"негізгі музыкалық аспап" Оқу пәнінің мазмұнын ,осы аспапта дыбысталудың ерекшеліктерін ,дыбыс шығарудың қарапайым тәсілдерін ,ноталық сауат пен аппликатуралық жүйені, кәсіби терминологияны, осы пән бойынша оқу құралдарын білу.
			жан - жақты және музыкалық сауатты, педагогикалық және концерттік репертуарды таңдай алатын, шығармалардың

Аспаптық орындау және музыка мұғалімінің музыкалық-эстетикалық мәдениетін қалыптастыру			музыкалық-көркемдік мазмұнын жеткізуде музыкалық аспапты игеруде педагогикалық шеберлікке ие болашақ маманның дайындығын білу.
			істей алу керек: фортепианолық шығарманың мәтінін сауатты оқу - әр қолдың партиясын егжей-тегжейлі талдау ,сонымен бірге шығармадағы нюанстарды, динамиканы және саусақтарды дәл орындау, құралды дұрыс пайдалану.
			істей алу керек: музыкалық шығарманың мазмұнын бейнелі түрде жеткізу, шығарманың сенімді музыкалық және көркемдік түсіндірмесін табу .
			меңгеруі тиіс:ырғақ сезімі, фразировка ,ладтық және гармониялық есту , стиль сезімі ,есту бойынша таңдау және парактан ноталарды оқу дағдылары
			меңгеруі керек: құрал, таңдау, сүйемелдеу.
	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хормен дирижерлау)	Сольфеджио	білуге тиіс: Дирижерлаудың мануалды техникасының негізгі элементтері,дирижерлік мәнерлілік тәсілдері, шығармашылық ұжымның дыбысталу мәнерлілігіне қол жеткізу құралдары..
			білуі керек: орындаушылық стильдердің тарихи дамуы әр түрлі стильдер мен бағыттағы шығармашылық ұжымдарға арналған музыкалық шығармалар партитураларды орындаушылық талдау негізінде орындаушылық репертуар арнайы. Және дирижерлеу өнері мәселелері бойынша оқу-әдістемелік әдебиеттер
			меңгеруі керек: оркестрде музыкалық аспапта ансамбльде басқа аспаптармен ойнай білу, құрылысты ұстай білу, дирижердің басшылығымен ансамбльде ойнай білу. Мектептегі ән репертуарын оқу процесінде вокалдық-хор, тесситуралық, орындаушылық қиындықтарды жеңуге назар аудару.
			білу: "балаларды музыкалық тәрбиелеу теориясы мен технологиясы" курсының теориялық және әдістемелік негіздерін білу»;
			білу: балалардың музыкалық дамуының ерекшеліктері және Музыкалық білім беруді ұйымдастырудың ерекшеліктері.
			меңгеруі керек:музыкалық мәдениетке баулу арқылы студенттің жеке тұлғасын қалыптастыру.
	Полифония	Гармония	істей алу керек:ұлттық және әлемдік мәдениет құндылықтарын бағалай білуге, сақтауға және көбейтуге тәрбиелеу; оқушылардың музыкалық даму саласындағы студенттерді кәсіби даярлауды жүзеге асыру.
			меңгеруі тиіс: мектеп репертуарындағы вокалдық-хор шығармаларын және халық шығармашылығының үлгілерін айту;
			меңгеруі тиіс: конструктивті, орындаушылық және ұйымдастырушылық қызметті жүзеге асыру негізінде Музыкалық - білім беру процесін ұйымдастыру тәсілдерін.
			білуі керек: алған білімі мен іскерлігін өзінің шығармашылық және оқу - педагогикалық қызметінде қолдану;
			білуге тиіс: музыкалық психологияның әдістемелік негіздері; музыкалық өнер саласындағы өткен ұрпақтың тәжірибесі, оның дамуы; музыкалық психологияның қалыптасу ерекшеліктері.
			меңгеруі керек: музыканттың жеке-психологиялық ерекшеліктерін психологиялық - педагогикалық диагностикалауды жүзеге асыру
	Қазақ музыкасының фольклоры	Музыкалық сауаттылыққа оқыту	істей алу керек: Педагогикалық қызметті перспективалық және ағымдағы жоспарлауды жүзеге асыру;оқытудың әртүрлі формаларын, әдістері мен құралдарын, оқушылардың әр түрлі іс-әрекеттерін басқарудың прогрессивті тәсілдерін қолдану (оқу-танымдық, еңбек, қоғамдық, ойын, спорттық, көркем-шығармашылық).
			меңгеруі тиіс: музыкалық аспаптарда орындау; мектеп репертуарындағы вокалдық-хор шығармаларын және халық шығармашылығының үлгілерін орындау.
			меңгеруі тиіс: дирижерлік техника; концертмейстерлік шеберлік (парақтан оқу, транспондау, күрделі емес өңдеу, қайта жазу, транскрипция, әуенді және сүйемелдеуді есту бойынша іріктеу).
			білуге тиіс: білім беру жүйесі мен құрылымы, жалпы орта білім беруді ұйымдастырудың мазмұны, принциптері мен әдістері, білім беруді жаңғыртудың қазіргі заманғы бағыттары мен проблемалары, музыка бойынша бағдарламалар, оқулықтар мен оқу құралдары.
			білуге тиіс: қолданыстағы мектептің оқу жоспарлары, бағдарламалар, музыка бойынша оқулықтар мен оқу құралдары;
			меңгеруі керек: білім беру саласындағы нормативтік-құқықтық актілермен жұмыс істеу, білім беру процестерін басқару.

Концертмейстерлік класы	Хормейстерлік жұмыс практикумы	меңгеруі керек: оқытушылық және оқу-тәрбие жұмысын жүргізу; оқушылардың бағдарламалық материалды меңгеру дәрежесі мен тереңдігін анықтау, олардың жеке музыкалық қабілеттерін анықтау және бағалау; білім алушылардың оқу, Еңбек, қоғамдық және көркем-шығармашылық іс-әрекеттерін басқарудың әр түрлі әдістері мен формаларын пайдалану.
		меңгеруі тиіс: музыкалық аспаптарда орындау; мектеп репертуарындағы вокалдық-хор шығармаларын және халық шығармашылығының үлгілерін орындау.
		меңгеруі тиіс: дирижерлік техника; концертмейстерлік шеберлік (парақтан оқу, транспондау, күрделі емес өңдеу, қайта жазу, транскрипция, әуенді және сүйемелдеуді есту бойынша іріктеу).
		білуге тиіс: шетелдік және отандық музыка өнерінің қалыптасу және даму кезеңдері, ежелгі дәуірден ХХІ ғасырдың басына дейінгі шетелдік және отандық музыка өнеріндегі көркемдік-стильдік және Ұлттық-стильдік бағыттар.
		білуге тиіс: музыка тарихы кезеңдерінің стилистикалық ерекшеліктері, негізгі музыкалық жанрлар, көрнекті композиторлардың авторлық стильдері. Білім алушыларды оқу және оқудан тыс іс-әрекетте тәрбиелеу және рухани-адамгершілік дамыту міндеттерін шешу қабілеті.
		істеуі керек: мәдени қажеттіліктерді қалыптастыру және халықтың әртүрлі топтарының мәдени-білім деңгейін арттыру, музыкалық шығарма мен музыкалық-тарихи оқиғаны тарихи, көркем және әлеуметтік-мәдени процестердің диалімінде қарастыру.
Оркестр	Аспаптық орындау	меңгеруі керек: музыкалық шығарманы сипаттау кезінде музыка теориясының ұғымдық аппаратын қолдану
		меңгеруі тиіс: халықтың түрлі топтарының мәдени қажеттіліктерін қалыптастыру және мәдени - білім деңгейін арттыру тәсілдерін, музыкалық өнер құбылыстарын сыни ұғыну дағдыларын, әдістерін.
		меңгеруі тиіс: музыкалық шығармаларды мазмұнды талдау дағдысы.
		білу: актердің сахналық мінез-құлқының параметрлері (сахналық жағдайдағы өмірлік әрекетті талдау, содан кейін пьесаның ұсынылған жағдайларындағы рөлдің тиімді өмірін талдау арқылы).
		білуге тиіс: сахналық іс-әрекеттің құрамдас бөлігі ретінде ауызша (және ақыл-ой) іс-қимыл негіздері; сахналық бейнені жасау үшін рөлдің өмірін әсерлі талдау әдісі, оның өтпелі әрекетімен, аса жоғары деңгейге жетелейді; қазіргі актерлік мектептердің әдістері; рөлдегі бейненің пластикалық мінез-құлық негіздері; пьеса мен рөлді талдау элементтері.
		меңгеруі керек: тұрмыстық, Елтану және кәсіби сипаттағы қарапайым мәтіндердің негізгі мазмұнын есту және түсіндіру.
Дауысты қою	Музыкалық сауаттылыққа оқыту	меңгеруі керек: өз бетінше жаңа білім мен дағдыларды игеруі және пайдалануы.
		меңгеруі тиіс: өзінің кәсіби қызметінде нормативтік және құқықтық құжаттарды іздеу, талдау және пайдалану дағдыларын, оның ішінде іздеу-анықтама жүйелерінде.
		меңгеруі тиіс: ұйымдастыру құрылымын құру бойынша іс-шараларды жоспарлау және іске асыру құралдары.
		білуге тиіс: Музыкалық білім беру әдістемесінің негіздері; музыкалық-педагогикалық қызмет түрлері.
		білуі керек: балалардың музыкалық сауатын үйрету, музыкалық-есту қабілетін дамыту әдістемесін.
		меңгеруі керек: оқытудың негізгі әдістері мен тәсілдерін; сыныптан тыс және мектептен тыс музыкалық-тәрбие жұмысын ұйымдастыру.
Шетелдік музыка тарихы	Музыкалық шығарманы талдау	істей алу керек: Педагогикалық қызметті перспективалық және ағымдағы жоспарлауды жүзеге асыру; оқытудың әртүрлі формаларын, әдістері мен құралдарын, оқушылардың әр түрлі іс-әрекеттерін басқарудың прогрессивті тәсілдерін қолдану (оқу-танымдық, еңбек, қоғамдық, ойын, спорттық, көркем-шығармашылық).
		меңгеруі тиіс: музыкалық аспаптарда орындау; мектеп репертуарындағы вокалдық-хор шығармаларын және халық шығармашылығының үлгілерін орындау.
		меңгеруі тиіс: дирижерлік техника; концертмейстерлік шеберлік (парақтан оқу, транспондау, күрделі емес өңдеу, қайта жазу, транскрипция, әуенді және сүйемелдеуді есту бойынша іріктеу).
		білуге тиіс: білім беру жүйесі мен құрылымы, жалпы орта білім беруді ұйымдастырудың мазмұны, принциптері мен әдістері, білім беруді жаңғыртудың қазіргі заманғы бағыттары мен проблемалары, музыка бойынша бағдарламалар, оқулықтар мен оқу құралдары.
		білуге тиіс: қолданыстағы мектептің оқу жоспарлары, бағдарламалар, музыка бойынша оқулықтар мен оқу құралдары;

		меңгеруі керек: білім беру саласындағы нормативтік-құқықтық актілермен жұмыс істеу, білім беру процестерін басқару.
		меңгеруі керек: білім беру стандарттарының талаптарына сәйкес білім беру бағдарламаларын пайдалана отырып, мәдени-ағарту іс-шараларын жоспарлау және өткізу.
Вокалдық ансамбль	Музыканың теориялық негіздері	білуге тиіс: музыка тарихы кезеңдерінің стилистикалық ерекшеліктері, негізгі музыкалық жанрлар, көрнекті композиторлардың авторлық стильдері. Білім алушыларды оқу және оқудан тыс іс-әрекетте тәрбиелеу және рухани-адамгершілік дамыту міндеттерін шешу қабілеті.
		істеуі керек: мәдени қажеттіліктерді қалыптастыру және халықтың әртүрлі топтарының мәдени-білім деңгейін арттыру, музыкалық шығарма мен музыкалық-тарихи оқиғаны тарихи, көркем және әлеуметтік-мәдени процестердің диалімінде қарастыру.
		меңгеруі керек: музыкалық шығарманы сипаттау кезінде музыка теориясының ұғымдық аппаратын қолдану
		меңгеруі тиіс: халықтың түрлі топтарының мәдени қажеттіліктерін қалыптастыру және мәдени - білім деңгейін арттыру тәсілдерін, музыкалық өнер құбылыстарын сыни ұғыну дағдыларын, әдістерін.
		меңгеруі тиіс: музыкалық шығармаларды мазмұнды талдау дағдысы.
		білу: актердің сахналық мінез-құлқының параметрлері (сахналық жағдайдағы өмірлік әрекетті талдау, содан кейін пьесаның ұсынылған жағдайларындағы рөлдің тиімді өмірін талдау арқылы).
		білуге тиіс: сахналық іс-әрекеттің құрамдас бөлігі ретінде ауызша (және ақыл-ой) іс-қимыл негіздері; сахналық бейнені жасау үшін рөлдің өмірін әсерлі талдау әдісі, оның өтпелі әрекетімен, аса жоғары деңгейге жетелейді; қазіргі актерлік мектептердің әдістері; рөлдегі бейненің пластикалық мінез-құлық негіздері; пьеса мен рөлді талдау элементтері.
Педагог-музыканттың ғылыми-зерттеу жұмыстарының негізіне кіріспе	Музыкалық білім берудің теориясы мен технологиясы	меңгеруі керек: тұрмыстық, Елтану және кәсіби сипаттағы қарапайым мәтіндердің негізгі мазмұнын есту және түсіндіру.
		істей алу керек: тұлғааралық және мәдениетаралық өзара әрекеттесу мәселелерін шешу үшін мәтіндерді аударудың негізгі әдістерін қолдану.
		меңгеруі тиіс: базалық грамматиканың ұғымдық аппаратын, оларды ауызекі - тұрмыстық және кәсіби сөйлеуде қолдану үшін лексика мен фонетиканы қолдану нормаларын.
		меңгеруі керек: тұлғааралық және мәдениетаралық қарым-қатынас мәселелерін шешу үшін орыс және шет тілдерінде ауызша және жазбаша түрдегі қарым-қатынасты салыстыру дағдысы.
		білуі керек: өзін-өзі ұйымдастыру әдістері мен тәсілдерін және білім алу мен жүйелеудегі пәндерді; өзін-өзі тәрбиелеу әдістемесін.
		білуге тиіс: қазіргі заманғы ұйымдағы менеджердің рөлі, қызметі мен міндеттері; - мақсат қою принциптері, ұйымдастырушылық жоспарлаудың түрлері мен әдістері.
Мектепте үйірме жұмысын ұйымдастыру	Мектеп репертуары бойынша жұмыс практикумы	меңгеруі тиіс: ырғақ сезімі, фразировка, ладтық және гармониялық есту, стиль сезімі, есту бойынша таңдау және парактан ноталарды оқу дағдылары
		меңгеруі керек: құрал, таңдау, сүйемелдеу.
		білуге тиіс: Дирижерлаудың мануалды техникасының негізгі элементтері, дирижерлік мәнерлілік тәсілдері, шығармашылық ұжымның дыбысталу мәнерлілігіне қол жеткізу құралдары..
		білуі керек: орындаушылық стильдердің тарихи дамуы әр түрлі стильдер мен бағыттағы шығармашылық ұжымдарға арналған музыкалық шығармалар партитураларды орындаушылық талдау негізінде орындаушылық репертуар арнайы. Және дирижерлеу өнері мәселелері бойынша оқу-әдістемелік әдебиеттер
		меңгеруі керек: оркестрде музыкалық аспапта ансамбльде басқа аспаптармен ойнай білу, құрылысты ұстай білу, дирижердің басшылығымен ансамбльде ойнай білу. Мектептегі ән репертуарын оқу процесінде вокалдық-хор, тесситуралық, орындаушылық қиындықтарды жеңуге назар аудару.
		білу: "балаларды музыкалық тәрбиелеу теориясы мен технологиясы" курсының теориялық және әдістемелік негіздерін білу»;
		білу: балалардың музыкалық дамуының ерекшеліктері және Музыкалық білім беруді ұйымдастырудың ерекшеліктері.
Қазақстанның музыкалық	Қазақ өнерінің тарихы	меңгеруі керек: музыкалық мәдениетке баулу арқылы студенттің жеке тұлғасын қалыптастыру.

	мәдениеті		істей алу керек: ұлттық және әлемдік мәдениет құндылықтарын бағалай білуге, сақтауға және көбейтуге тәрбиелеу; оқушылардың музыкалық даму саласындағы студенттерді кәсіби даярлауды жүзеге асыру.					
			меңгеруі тиіс: мектеп репертуарындағы вокалдық-хор шығармаларын және халық шығармашылығының үлгілерін айту;					
			меңгеруі тиіс: конструктивті, орындаушылық және ұйымдастырушылық қызметті жүзеге асыру негізінде Музыкалық - білім беру процесін ұйымдастыру тәсілдерін.					
			білуі керек: алған білімі мен іскерлігін өзінің шығармашылық және оқу - педагогикалық қызметінде қолдану;					

5. Оқу жоспары

Модуль атауы	Цикл, компонент	Пәннің атауы	Кредиттер саны	Сағат саны						Семестр бойынша кредиттерді бөлу							
										1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
				дәріс	практика	СӨЖ	СӨЖ	қорытынды ақылау	арлығы	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Жалпы білім беретін пәндер	ЖББП, МК	Қазақстан тарихы	5	30	15	15	87	3 МЕ	150	5							
	ЖББП, МК	Философия	5	30	15	15	87	3 емтихан	150				5				
	ЖББП, ЖООК	Экология, бизнес және құқық негіздері	5	30	15	15	87	3 емтихан	150	5							
	ЖББП, МК	Қазақ (орыс) тілі	10		90	30	174	6 емтихан	300	5	5						
	ЖББП, МК	Шетел тілі	10		90	30	174	6 емтихан	300	5	5						
	ЖББП, МК	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар	5	15	30	15	87	3 емтихан	150		5						
	ЖББП, МК	Әлеуметтік-саяси білімдер модулі (Әлеуметтану, Саясаттану, Мәдениеттану, Психология)	8	44	30	16	144	6 емтихан	240		4	4					
	ЖББП, МК	Дене шынықтыру	8	60	166			14 диф сынақ	240	2	2	2	2				
		Барлығы цикл бойынша ЖББП	56	209	451	136	840	44	1680	22	21	6	7	0	0	0	0
Білім беру және бағалау	БП, ЖООК	Оқушылардың даму физиологиясы	4	22	15	8	72	3 емтихан	120		4						
	БП, ЖООК	Педагогика	4	22	15	8	72	3 емтихан	120			4					

	БП, ЖООК	Инклюзивті білім беру	5	30	15	15	87	3 емтихан	150			5					
	БП, ЖООК	Тәрбие жұмысының теориясы мен әдістемесі	4	22	15	8	72	3 емтихан	120			4					
	БП, ЖООК	Білім берудегі IT / Оқыту мен бағалаудағы дифференциалды саралау әдістемесі	4	22	15	8	72	3 емтихан	120				4				
	БП, ЖООК	Білім берудегі менеджмент	5	30	15	15	87	3 емтихан	150				5				
Кәсіптік практика	БП, ЖООК	Оқу (таныстыру) практикасы	2					Практика бойынша баға	60		2						
	БП, ЖООК	Психологиялық-педагогикалық практика	2					Практика бойынша баға	60				2				
	БП, ЖООК	Мектеп репертуары бойынша жұмыс практикумы	4	22	15	8	72	3 емтихан	120			4					
Музыкалық сауаттылық	БП, ЖООК	Негізгі музыкалық аспап	4	22	15	8	72	3 емтихан	120	4							
	БП, ЖООК	Музыкалық сауаттылыққа оқыту	4	22	15	8	72	3 емтихан	120	4							
	БП, ЖООК	Музыка теориясының негіздері	4	22	15	8	72	3 емтихан	120							4	
Кәсіби коммуникативті	БП, ЖООК	Кәсіби қазақ (орыс) тілі	4		37	8	72	3 емтихан	120				4				
	БП, ЖООК	Кәсіби бағытталған шетел тілі	4		37	8	72	3 емтихан	120					4			
Музыкалық білім берудің әдістемелік негіздері	КП, ЖООК	Музыканы оқыту әдістемесі	4	22	15	8	72	3 емтихан	120				4				
	КП, ЖООК	Аспаптық орындау	4	22	15	8	72	3 емтихан	120		4						
	КП, ЖООК	Педагогикалық практика	6					Практика бойынша баға	180						6		
	КП, ЖООК	Өндірістік педагогикалық практика	15					Практика бойынша баға	450								15
Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі	КП, ЖООК	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (негізгі музыкалық аспап)	4	22	15	8	72	3 емтихан	120							4	
	КП,	Музыка мұғалімінің	4	22	15	8	72	3 емтихан	120							4	

	ЖООК	орындаушылық шеберлігі (хормен дирижерлау)															
		Барлығы БП, КП ЖООК цикл бойынша	91	302	269	134	1110	42	2610	8	10	17	19	4	6	12	15
Музыкалық аспаптық класс	БП, ТК	Сольфеджио	4	22	15	8	72	3 емтихан	120			4					
		Музыкалық шығарманы талдау															
	БП, ТК	Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра)	5	30	15	15	87	3 емтихан	150			5					
		Қосымша музыкалық аспаптар															
Білім берудегі заманауи инновациял ық технология лар	БП, ТК	Балалардың музыкалық шығармашылығы	4	22	15	8	72	3 емтихан	120					4			
		Бала дауысымен жұмыс															
	БП, ТК	Музыкалық білімдегі заманауи техникалық құралдар	4	22	15	8	72	3 емтихан	120						4		
		Музыкалық этнография															
	БП, ТК	Дидактикалық материалды инновациялық- технологиялық дайындау	4	22	15	8	72	3 емтихан	120			4					
		Хор аранжировкасы															
Дауыс қою және хормен ән айту	БП, ТК	Гармония	4	22	15	8	72	3 емтихан	120					4			
		Хормейстерлік жұмыс практикумы															
	БП, ТК	Хор	4	22	15	8	72	3 емтихан	120					4			
		Фольклорлық аспап															
	БП, ТК	Дирижерлеу	4	22	15	8	72	3 емтихан	120					4			
		Оркестрлік аспап															
Музыкалық психология және музыкалық мәдениет	БП, ТК	Мектептердің қазіргі білім беру бағдарламалары	4	22	15	8	72	3 емтихан	120					4			
		Академиялық хат															
	БП, ТК	Орындаушылық шеберлік	4	22	15	8	72	3 емтихан	120						4		
		Қазақ өнерінің тарихы															
	БП, ТК	Музыкалық білім берудің теориясы мен технологиясы	4	22	15	8	72	3 емтихан	120							4	
		Сахна мәдениеті															
Аспаптық орындау және музыка	КП, ТК	Полифония	4	22	15	8	72	3 емтихан	120						4		
		Концертмейстерлік класы															
	КП, ТК	Қазақ музыкасының фольклоры	4	22	15	8	72	3 емтихан	120						4		

мұғалімінің музыкалық- эстетикалы қ мәдениетін қалыптасты ру		Вокалдық ансамбль															
	КП, ТК	Оркестр	4	22	15	8	72	3 емтихан	120							4	
		Педагог-музыканттың ғылыми-зерттеу жұмыстарының негізіне кіріспе															
	КП, ТК	Дауысты қою	4	22	15	8	72	3 емтихан	120					4			
		Мектепте үйірме жұмысын ұйымдастыру															
	КП, ТК	Шетелдік музыка тарихы	4	22	15	8	72	3 емтихан	120						4		
		Қазақстанның музыкалық мәдениеті															
		Minor 1 пән	5	15	30	15	87	3	150					5			
		Minor 2 пән	5	15	30	15	87	3	150						5		
		Minor 3 пән	5	15	30	15	87	3	150							5	
		Minor 4 пән	5	15	30	15	87	3	150							5	
		Барлығы БП, КП ТК цикл бойынша	85	442	375	203	1587	60	2670	0	0	9	4	29	25	18	0
		Барлығы БП, КП цикл бойынша	176	744	644	337	2697	146	5280	8	10	26	23	33	31	30	15
	ҚА	Қорытынды аттестаттау	8						240								8
		Барлығы	240	953	1095	473	3537	146	7200	30	31	32	30	33	31	30	23